**Сводный перечень архивных документов
«Театральное искусство Свердловской области»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Заголовок документа** | **Дата**  | **Архивный шифр** | **Аннотация** |
| **Становление и развитие театральной деятельности в Свердловской области** |
|  | Протокол заседания президиума Уральского областного комитета профсоюза работников искусств («Уралрабис»), п. 2: «О театральном сезоне в г. Свердловске на лето 1925 г. и зимний сезон 1925/1926 г.» | 8 февраля1925 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 18. Л. 25-26 | Постановили: предприятия оперы и драмы отнесены к твердой сети зрелищ. Приступить к постройке в Городском саду (бывшем Харитоновском) летнего театрального помещения, рассчитанного для работы музыкальной комедии и театра сатиры |
|  | Протокол № 10 заседания президиума «Уралрабис», п. 2: «План реорганизации Уральского областного рабочего театра и дальнейшей работы такового» | 27 февраля 1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 14 | Увеличить состав коллектива. «В отношении репертуара взять курс на художественную обработку материалов, поступающих с мест, тем самым приближаясь злободневностью к действительности» |
|  | Протокол № 17 заседания президиума «Уралрабис», п. 5: «Заключение инспекции труда по осмотру летательного аппарата в театре им. Луначарского для постановки летающего балета» | 24 марта 1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 29 |  |
|  | Протокол № 9 тарифного экономического совещания при «Уралрабис», п. 4: «О драмтрудколлективе Пролетарского театра и Московском театре Революции» | 27 марта 1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 37. Л. 15-15 об. | Дискуссия: гастроли Московского театра Революции подрывают работу Пролетарского театра; однако первый – «ценен» и популярен. Несогласованность: «т. Арканов поехал в Москву за колоратурным сопрано, а привёз театр Революции». Постановили: загрузить абонементами театр Революции |
|  | Протокол № 46 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 1: «Об оперном сезоне зимы 1926/1927 года» | 10 августа1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 72 |  |
|  | Анкета Ирбитского отделения Союза работников искусств о театральной деятельности в г. Ирбите | 19 августа 1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1.Д. 50. Л. 82-82об. | Сведения о репертуаре, виды организации зрителя, пути найма актёров и др. |
|  | Протокол № 53 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 16: «О драме в г. Свердловске» | 18 сентября 1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 83 | В связи с роспуском «Красного Факела» настаивать на создании драматического дела в Свердловске с гарантийной оплатой |
|  | Протокол совещания при «Уралрабисе» об организации драмы в г. Свердловске на сезон 1926/1927 г. | 22 сентября 1926 г. | Ф. Р-217. Оп. 1.Д. 37. Л. 26-26об. | Постановили: проработать смету и репертуар драмы; выявить персональный состав, имеющийся в Моспосредрабис; ходатайствовать о предоставлении помещений и о сложении с драмтеатра местных налогов; поставить вопрос «о постройке специального драматического театра»  |
|  | Протокол собрания художественного персонала Ирбитского городского театра | 5 февраля 1927 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 89. Л. 6 | Обсуждаются финансовое положение и перспективы работы Ирбитского театра |
|  | Протокол № 7 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 5: «О театре сатиры» | 12 февраля1927 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 100. Л. 9об.-10 | В связи со значительным успехом, которым пользуется театр сатиры, ходатайствовать о предоставлении коллективу помещения Делового Клуба на льготных условиях 12 раз в месяц. Разрешить работать по понедельникам в помещении Пролетарского театра |
|  | Протокол № 6 заседания Ирбитского окружкома союза Рабис, п. 2: «Итоги работы Ирбитского городского театра по состоянию на 10 июля 1927 г.» | 14 июля 1927 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 89. Л. 35-36об. |  |
|  | Протокол № 30 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 1: «Об организации Свердловского филиала 1-го Московского рабочего театра Пролеткульта» | 9 августа 1927 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 100. Л. 43 |  |
|  | Резолюция Уралоблрабиса по докладу директора оперного театра им. Луначарского «О наборе труппы на предстоящий зимний сезон» | 21 сентября 1927 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 100. Л. 51 |  |
|  | Планы, протоколы, резолюции по формированию театральной сети, репетиции театров Уральского областного комитета союза работников искусств | 1929 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 159 | В деле хранится проект устава общества друзей советского театра. |
|  | Протоколы заседаний Президиума Областного комитета работников искусств за 1931 год | 1931 г. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 186 | В деле содержится информация о создании заочного Университета Искусств. |
|  | Документы съездов и пленумов Уральского областного комитета союза работников искусств | 1931-1932 гг. | Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 187 |  |
|  | Письмо Уральского областного управления зрелищными предприятиями в Уральскую областную рабоче-крестьянскую инспекцию о реорганизации передвижного Татаро-башкирского театра | 7 августа 1933 г. | Ф. Р-245. Оп. 2.Д. 133. Л. 17 | В связи с «полным неблагополучием в смысле работы, дисциплины, художественного руководства, хозяйственной части» состав театра распускается полностью. К 1 октября должен быть сформирован новый состав |
|  | Постановление президиума Свердловского обкома Союза работников искусств о театральной сети на 1939 г. и плане летних гастролей театров Свердловской области. Приложения: сеть театрально-зрелищных предприятий Свердловской области; план летних гастролей театров Свердловской области на 1939 г. | 25 марта 1939 г. | Ф. 217. Оп. 2. Д. 3. Л. 14-14 об., 15, 16Р-21221 | Среди прочих значатся драмтеатры: Надеждинский, Кировградский, Ирбитский к/с, Красноуфимский, Татарский передвижной, 1-й передвижной, обл. передвижной театр музкомедии (передан в Пермскую обл.), а также передвижные: театр музкомедии лилипутов, Украинский театр музыкальной драмы, театр марионеток, обл. театр миниатюр, обл. театр куколТакже объединение передвижных театров и эстрадыНовая сеть: Богословский драмтеатр (горняцкий) |
|  | Протокол № 6 закрытого заседания президиума Свердловского областного комитета Союза работников искусств о возбуждении ходатайства перед центральными органами о присвоении званий артистам Свердловских театров | 8 февраля1940 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 5. Л. 34-38 | А.Э. Маргулян, В.Г. Ухов, М. Г. Викс и др. |
|  | Протоколы заседаний Свердловского отделения ВТО, планы и отчеты о его работе | 1940 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 7 |  |
|  | Приказ № 126 по Свердловскому областному отделу по делам искусств об усилении работы по художественному обслуживанию частей РККА, госпиталей, мобильных и агитационных пунктов | 9 сентября 1941 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 8. Л. 20-20об. | «Возложить на директоров и худруков театров… ответственность за комплектование, художественное и идейное качество концертов и спектаклей, организуемых для воинских частей…» |
|  | Сведения о военно-оборонной работе работников искусств г. Свердловска с 23 июня по 23 ноября 1941 г. | Ноябрь 1941 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 8. Л. 23-25 | Проведение театрами концертов, сбор в фонд обороны деньгами, облигациями, путем отчисления однодневного заработка, сборами со спектаклей и концертов; сбор теплых вещей для РККА, пошив вещей, донорство, обновление репертуара в сторону военной тематики |
|  | Отчет о работе Свердловского отделения ВТО за 1942-1943 гг. | 1942-1943 гг. | Ф. Р-1919. Оп. 1.Д. 22 |  |
|  | Список предприятий, объединяемых Свердловским обкомом Союза Рабис | 1 марта 1943 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 8. Л. 50-51 | Театры г. Свердловска: оперный, драматический, музкомедии, Тюз, кукол, театральное училище; Нижнетагильский драмтеатр, Кировградский театр, Ирбитский драмтеатр, Смоленский драмтеатр, Николаевский драмтеатр, Оборонный драмтеатр, Ревдинкий драмтеатр, Полевской драмтеатр, театр лилипутов, Центральный театр Красной армии |
|  | Решение № 1144 Свердловского горисполкома «Об организации стационарного театра миниатюр в г. Свердловске» | 16 декабря 1943 г. | Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 1032а. Л. 59 | В системе Свердловской государственной филармонии организован театр миниатюр |
|  | Статья зам.председателя Свердловского областного совета краеведения А.А. Анфиногенова «Первый Екатеринбургский театр» для газеты «Уральский рабочий» | 1943 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 46-49об. | Рассмотрен период с XVIII века по 1916 год |
|  | Работа Свердловского отделения ВТО за 1943-1949 гг. | 1943-1949 гг. | Ф. Р-1919. Оп. 1.Д. 28 |  |
|  | Список артистов, вернувшихся из поездки по обслуживанию частей РККА на фронте | [1943 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 16. Л. 26 | Артисты оборонного театра, Радиокомитета, Свердловской филармонии, Театра музыкальной комедии, Эстрадного театра наркомпроса, Оперного театра им. А.В. Луначарского |
|  | Приказ № 17-а по эвакогоспиталю № 4005 ВЦСПС (г. Свердловск) о вынесении благодарности коллективу Свердловского государственного театра музыкальной комедии за проведение концертов и оказание технической помощи госпиталю в рамках декадника «День раненого бойца и командира» | 20 февраля 1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 18-20 | Технические сотрудники занимались оформлением стенгазет и выставок, переоборудованием и художественным оформлением сценической площадки госпиталя, исправлением электроаппаратуры, штопкой белья, уборкой помещений. Творческие работники дали 2 больших концерта и обслужили 86 палат госпиталя концертами по 5-6 номеров |
|  | Отчет зам. начальника эвакогоспиталя № 5965 (г. Свердловск) в Свердловский обком союза Рабис и военно-шефской комиссии драмтеатра о проведении коллективом Свердловского государственного драматического театра «Дня культурного отдыха раненых» в эвакогоспитале | 22 февраля 1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 22-23 | Даны концерты в клубах 2-х корпусов госпиталя и в 25 палатах для лежачих раненых, проведено чтение художественной литературы в 10 палатах. Произведена звукозапись на грампластинки писем раненых своим родным |
|  | Отчет зам.начальника госпиталя № 3864 о проведении коллективом Свердловского театра юных зрителей 22 февраля 1944 г. «Дня культурного отдыха и обслуживания раненого бойца и командира» | [После 22 февраля 1944 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 28 | Проведены 2 концерта в клубе и концерты в палатах, 11 читок художественной литературы, вручены 113 подарков раненым бойцам и командирам. Технические сотрудники занимались починкой белья, написанием лозунгов, реставрацией портретов, оформлением клуба |
|  | Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии, Свердловского обкома союза Рабис и Свердловского городского отдела искусств в ЦК Союза Рабис СССР о работе по культурному шефству над частями Красной армии работников искусств Свердловской области и г. Свердловска за 1 января – 1 марта 1944 г. | [После 1 марта] 1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 61-69 | По театрам: оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловскому драматическому, музыкальной комедии, юного зрителя |
|  | Приказ № 62-а по военному госпиталю НКО № 414 (г. Свердловск) о вынесении благодарности коллективу оперного театра им. А.В. Луначарского за проведение в госпитале «Дня раненого бойца и офицера» | 2 марта 1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 24-25 | Были проведены концерты по палатам, в вестибюлях госпиталя играл духовой оркестр. Техническим персоналом проведены уборка помещений, починка мебели, побелка трех комнат, ремонт обуви и белья, нарисована декорация «Москва салютует» |
|  | Копия высшей правительственной телеграммы И.В. Сталина артистке Полевского драмтеатра Людмиле Васильевне Моисеевой с благодарностью за заботу о Красной армии | 11 июня 1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 30. Л. 7 | За внесение в фонд обороны страны 17 тыс. рублей (Основание: Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 30. Л. 2) |
|  | Сведения о поездке фронтовой бригады Свердловского областного оборонного театра на II Прибалтийский фронт в период со 2 октября по 11 декабря 1944 г. | [после 11 декабря 1944 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 16. Л. 15 | В составе фронтовой бригады - драматические актёры, музыканты, артисты Оперного театра им. А.В. Луначарского |
|  | Письмо военнослужащих, находящихся на излечении в эвакогоспитале № 3864 (г. Свердловск) артистам Государственного театра оперы и балета им. А.В. Луначарского с благодарностью за организованный в госпитале концерт  | [после 20 декабря 1944 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 33 | Концерт состоял из русских народных песен, классических произведений, балетного номера |
|  | Письмо бойцов и офицеров, находящихся на излечении в госпитале 3864 (г. Свердловск), артистам Свердловского театра музыкальной комедии с благодарностью за выступление в госпитале | [1944 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 32-32об. |  |
|  | Список отличников военно-шефских мероприятий за период с 22 июня 1941 г. по 1 апреля 1945 г. | [Октябрь1945 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 13. Л. 48-50 | По театрам: оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловскому драматическому, музыкальной комедии, юного зрителя, Ирбитскому драматическому, оборонному |
|  | Письмо зав. периферийным отделом Всероссийского театрального общества Н.П. Весеньева Л.П. Девятерикову (г. Алапаевск) с просьбой о помощи в написании истории уральских театров | 1 декабря 1945 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 21 | Центральный совет Всероссийского театрального общества совместно с АН СССР в 1945 г. начали сбор и обобщение материалов к написанию истории периферийного театра |
|  | Сводка военно-шефских мероприятий по г. Свердловску и Свердловской области за 1945 г. | [1945 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 11. Л. 73 | По театрам: оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловским драматическому, музыкальной комедии, юного зрителя, театру кукол; драмтеатру Каменска-Уральского, Нижнетагильскому театру, Невьянскому драмтеатру |
|  | Отношение обкома Союза работников искусств и Свердловского городского отдела искусств секретарю областного и городского комитета ВКП(б) В.И. Недосекину с кратким отчётом о военно-шефской работе работников искусств в годы ВОв и о награждении отличившихся, в т.ч. сотрудников театров г. Свердловска и Свердловской области | [1945 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 30. Л. 41-45 | «Коллектив театра оперы и балета подарил РККА 3 самоходных орудия… Работники театра музкомедии подарили РККА 3 танка» |
|  | Характеристики студентов – выпускников Уральского государственного театрального института | 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 21. Л. 1-12 | Характеристика актерских данных студентов, перечисление сыгранных за время учебы ролей |
|  | План и смета расходов на 1946 год и годовой отчет о работе Свердловского отделения ВТО за 1945 год | 1945 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1.Д. 38 |  |
|  | Протоколы заседаний Правления Свердловского отделения ВТО за 1945-1948 гг. | 1945-1948 гг. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 36 |  |
|  | План комиссии по изучению истории театра в Свердловской области | 16 февраля 1946 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 28-28об. | По театрам Екатеринбурга-Свердловска и Ирбита |
|  | Приказ № 58 начальника эвакогоспиталя № 1709 (г. Свердловск) о вынесении благодарности сотрудникам Театра оперы и балета им. А.В. Луначарского за проведение концертов и оказание технической помощи в рамках военно-шефской работы | 28 февраля 1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 17-17 об. | Проведены концерты в клубе и палатах госпиталя; технические работники театра оказали помощь в починке белья для раненых |
|  | Краткий отчет о работе по культурному шефству над частями Красной армии, войск НКВД и госпиталями работников искусств г. Свердловска и Свердловской области за 1945 г. | Март 1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 51-53 |  |
|  | Постановление Военного Совета Уральского военного округа о награждении работников искусств за военно-шефскую работу | 6 мая 1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 30. Л. 22-29 | Награждены сотрудники театров г. Свердловска: оперы и балета, драматического, музкомедии, юного зрителя; Алапаевского оборонного театра, Каменск-Уральского драмтеатра, Ирбитского драмтеатра (а также театров Молотовской и Челябинской областей) |
|  | Приказ № 238 по Свердловскому областному отделу по делам искусств об утверждении комиссии по смотру творческой молодёжи театров г. Свердловска и Свердловской области в рамках | 15 ноября1946 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 46. Л. 34, 87 | Среди 15 членов комиссии - председатель Свердловского отделения ВТО, лауреат Сталинской премии, Засл.деятель искусств Е.А. Брилль; лауреат Сталинской премии, Народный артист РСФСР и УССР, профессор А.Э. Маргулян; лауреат Сталинской премии, главный режиссер Свердловского театра музкомедии Г.И. Кугушев; лауреат Сталинской премии, засл.артистка РСФСР М.Г. Викс |
|  | Отчет по военно-шефской работе Свердловского государственного театра музыкальной комедии за 1946 г. | [После 15 декабря] 1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 24. Л. 18 |  |
|  | Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии работников искусств и Свердловского городского отдела по делам искусств в политическое управление Уральского военного округа о военно-шефской работе работников искусств за второе полугодие 1946 г. | 27 декабря 1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 36-37 | Лучшим коллективом признан Свердловский государственный драматический театр; в список особо отличившихся включены также работники театров: музыкальной комедии, оперы и балета им. А.В. Луначарского |
|  | Характеристики на особо отличившихся и отличников военно-шефской работы в дни Вов по Свердловскому государственному театру музыкальной комедии | Декабрь 1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 24. Л. 16-17об. | А.М. Матковский, П.И. Мягкий, Л.С. Большов-Левинсон, М.А. Кузнецов, Т.И. Ганева, М.Г. Дробязко, Н.И. Латошвили, Л.А. Найденова, М.П. Днепровский-Шапиро |
|  | Календарь 2-го тура смотра по театрам г. Свердловска в рамках всероссийского смотра творческой молодёжи драматических и музыкальных театров | 1946 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 46. Л. 10 | Участники – артисты театров г. Свердловска: оперы и балета, драматического, музкомедии, юного зрителя (Формат А1) |
|  | Афиша Невьянского-Кировградского государственного драматического театра на заключительный спектакль республиканского смотра творческой молодёжи театра «Старые друзья» | 1946 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 46. Л. 19 |  |
|  | Отчёт о работе Свердловского отделения Всероссийского театрального общества за 1946 г. | 1946 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 44. Л. 1-17 | Творческая помощь драмтеатрам области: Невьянскому, Ирбитскому, Полевскому, Серовскому, Алапаевскому, Каменск-Уральскому, Нижнетагильскому; театру музкомедии лилипутов, Свердловскому театру музкомедии и др. |
|  | Протоколы заседаний Правления Свердловского Отделения ВТО за 1946 год | 1946 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1.Д. 39 | Повестка дня заседаний часто включала в себя такие темы, как планы, прием в члены ВТО, переписка с периферийными отделениями ВТО. |
|  | Доклад А.А. Анфиногенова «Театр и музыка в г. Екатеринбурге» на исторической секции совета краеведения | [1946 г.] | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 4-18об. |  |
|  | Сведения о военно-шефской работе Театра оперы и балета им. А.В. Луначарского за 1947 г. | [1947 г.] | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 11. Л. 2-3. | Выступали в госпиталях, агитпункте вокзала, Еланских лагерях, Доме офицеров и др. |
|  | Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии, Свердловского обкома союза Рабис и Свердловского городского отдела искусств в ЦК Союза Рабис о проведенных военно-шефских мероприятиях в 1947 г. | 18 февраля 1948 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 13. Л. 4-9об. | В военно-шефских мероприятиях принимали участие Театр оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловский драматический театр, Театр музыкальной комедии, Театр юных зрителей, Театральный институт, Свердловский театр кукол |
|  | Протоколы заседаний комиссии по смотру спектаклей на современные темы (1-й тур) в Серовском драматическом мтеатре им. А.П. Чехова, Нижнетагильском драматическом театре, Каменск-Уральском драматическом театре | 1949 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 62. Л. 4-29 |  |
|  | Справка зам. председателя правления Свердловского отделения ВТО В.П. Лаврова о проведенной работе в Нижнетагильских драматическом и кукольном театрах  | Октябрь 1950 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 75. Л. 73-80 | Анализ и рекомендации по творческой части, творческому составу, репертуару, финансовому положению, руководству Нижнетагильского драмтеатра; общие – по кукольному театру |
|  | Отчёт о работе правления Свердловского отделения Всероссийского театрального общества за 2-е полугодие 1950 г. | 1950 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 75. Л. 29-40 | Творческая помощь Нижнетагильскому драмтеатру, Каменск-Уральскому театру, Нижнетагильскому театру кукол, Серовскому драмтеатру, Свердловскому госдрамтеатру, театру Музкомедии, ТЮЗу, Театру оперы и балета, Свердловскому театру кукол. Популяризация театров и пропаганда театрального искусства, творческая помощь художественной самодеятельности |
|  | А.В. Баранов. Записки о Нижнетагильском драматическом театре | [Не позднее 1954 г.] | Ф. Р-1961. Оп. 1. Д. 113 |  |
| **Свердловский театр кукол** |
|  | Афиша спектакля К.Шнейдера «Песня Сармико» Свердловского городского театра кукол | 1932 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 5 |  |
|  | Афиша спектакля Г.Ландау «Умная уточка» Свердловского городского театра кукол | б/д | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 4 |  |
|  | Репертуар Свердловского городского театра кукол на май, сезон 1971-1972 г., | 1971 г. | Ф. Р. 2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 6 |  |
|  | Приказ по Свердловскому городскому театру кукол «Утвердить распределение ролей в спектакле «Снегуркина школа» | 24 ноября1967 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 8 |  |
|  | Приказ № 72 по Свердловскому городскому театру кукол «В связи с выбытием из театра ряда актеров и необходимостью сохранению спектаклей в рабочем состоянии, режиссеру произвести ввод новых исполнителей и утвердить представленное распределение ролей» | 15 июля 1967 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 97 |  |
|  | Эскиз куклы «Запорожец» для спектакля «Черевички | 1941 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 5а. Л. 2 |  |
|  | Решение Свердловского горисполкома «О награждении почетными грамотами исполкома городского Совета работников городского театра кукол» в связи с 25-летним юбилеем театра | 19 декабря 1957 г. | Ф.Р.2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 2 |  |
|  | Решение Свердловского горисполкома «Об увеличении штата театра кукол» | 2 апреля1953 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 11 |  |
|  | Производственный план и эксплуатационный показатель Театра кукол за 1949 г. | 19 мая 1949 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 21 |  |
|  | Решение Свердловского горисполкома «Об отпуске средств на покрытие убытков театру кукол» | 30 июля 1949 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 26 |  |
|  | Книга отзывов зрителей о спектаклях театра | 1949-1952 гг. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 13а |  |
|  | Газетные статьи с отзывами о спектаклях и актерах | 1952-1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 27 |  |
|  | «Для маленьких и больших. К 25-летию Свердловского театра кукол». // Газета «Уральский рабочий» | 4 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 27. Л. 2 |  |
|  | Фельетон «отчего плакали куклы». // Вечерний Свердловск | 8 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 27. Л 1 |  |
|  | Театр кукол. Детство. Много лет спустя (воспоминания.Автор неизвестен).  | б/д | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 27. Л 52-59 |  |
|  | Сценарий уличного представления «Петрушка» | б/д | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 27. Л 60-68 |  |
|  | Информационная справка о досрочном выполнении плана доходов театрами РСФСР за 1 полугодие 1958 г. Театры местного подчинения, в т.ч. Свердловский городской театр кукол | 15 июля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 48 |  |
|  | Справка о выполнении норм выработки и фонде заработной платы рабочим-сдельщикам и рабочим повременщикам по Свердловскому городскому театру кукол | 1957 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 63 |  |
|  | Штатное расписание Свердловского городского театра кукол на 1957 г. | 1957 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 115 |  |
|  | Решение Свердловского горисполкома «О штатах городского театра кукол» | 20 сентября 1956 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 116 |  |
|  | Письмо ЦК профсоюза работников культуры в Свердловский государственный театр кукол об охранных нормах выступлений для артистов театра | 17 июля 1966 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 50. Л. 17 |  |
|  | План мероприятий по переходу на 7-часовой рабочий день в Свердловском городском театре кукол | 1 октября 1960 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 50. Л. 161 |  |
|  | Эскизы декораций и кукол для спектакля Т.Марченко «Ох» | Сезон 1956-1957 гг. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 58а. Л. 1-16 |  |
|  | Дарственный адрес Свердловскому городскому театру кукол в честь 25-летия от детского сектора Дворца культуры им. Сталина Уралмашзавода | 3 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 75. Л. 1 |  |
|  | Поздравление Свердловскому городскому театру кукол с 25-летним юбилеем от клуба им. Дзержинского | 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 76. Л. 1 |  |
|  | Дарственный адрес Свердловскому городскому театру кукол в честь 25-летия от дирекции и сотрудников Парка культуры и отдыха им. В.В.Маяковского | 3 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 74. Л. 1 |  |
|  | Сценарий пьесы Е.Жуковской «Новые приключения Пифа» | 1960 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 94. Л. 1-32 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Окружного дома офицеров | 3 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 2 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловской государственной филармонии | 3 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 3 |  |
|  | Телеграмма с поздравлениями Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Ижевского театра кукол | 3 февраля 1958 г. | Ф.Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 5 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловского областного комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности | 31 января 1958 г. | Ф.Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 7 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Управления культуры Свердловского горисполкома | 3 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 8 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловского государственного театра музыкальной комедии | 3 февраля 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 8 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от коллектива Уфимского государственного театра кукол | 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 14 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от коллектива Свердловского городского драматического театра | 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 15 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловского театра оперы и балета им. А.В.Луначарского | 1958 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 16 |  |
|  | Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от учащихся школы № 6, дружины среднй школы № 29, коллектива учащихся школы № 10, от школьников и учителей ж.д.средней школы № 1, (с цветными рисунками)  | 1957 г. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 17-21 |  |
|  | Поздравительные адреса, дипломы и грамоты, врученные театру | 1958-1972 гг. | Ф. Р.2524. Оп. 1. Д. 73. Л. 1-30 |  |
|  | Афиши театра кукол (цветные). Спектакли П.А.Горянов «Я, русский мальчик», С.Маршак «Мистер Твистер», С.Преображенский «Кошачий король», Н. Гернет «Пятак и пятачок», В.Швембергер «Медведь и девочка», Б.Туровский «Как ежик подстригся», П.Бажова «Синюшкин колодец», М.Поливановой «Цветные хвостики», Г.Ландау «Умная уточка», «Замарашка» и др. | 1935-1954 гг. | Ф. Р-2524. Оп. 1.Д. 7. Л. 1- 48 |  |
|  | Афиши спектаклей Петрозаводского театра кукол А.Абаканова «Нур-эддин золотые руки» «Я и робот в Тридевятом царстве», Э.Успенский «Чебурашка», Я.Вильковский «Медвежонок Ринтинти», В.Лившиц «Матрешка и Ванька-встанька», Я. Парккинен «Волшебный луч» (цветная) | б/д | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 1-6 |  |
|  | Фотографии кукол из спектакля Я. Парккинен «Волшебный луч» - Сильвия и Лесная фея | б/д | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 7-8 |  |
|  | Вольский «Новая земля». Артист Ю.Харин с куклами: царем Ворчуном и царем Бородой | б/д | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 9 |  |
|  | «Раз, два, три, четыре, пять». Сказка «Усатый-полосатый». Добрый дед – Юрий Харин. Девочка – арт. Людмила Харина (фото со спектакля) | б/д | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 10 |  |
|  | «Вас приглашает Буратино» // газета “На смену» 1966 г. | 3 августа 1966 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1.Д. 138. Л. 1 |  |
|  | «Куклы, сказка и взрослый зритель» // газета «Вечерний Свердловск» | 30 сентября 1966 г. | Ф.Р-2524. Оп. 1.Д. 138. Л. 2 |  |
|  | «С намеками и шпильками, «Голый король» в Театре кукол»//газета «Уральский рабочий | 29 сентября 1966 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 138. Л. 3 |  |
|  | Поздравительный адрес коллективу Свердловского кукольного театра от коллектива Свердловского окружного Дома офицеров в честь 50-летия советского детского театра | 26 января 1970 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 188. Л. 1 |  |
|  | Поздравительное письмо коллективу Свердловского Театра кукол от Исполкома Октябрьского районного Совета с 50-летием юбилеем детских театров страны. | январь 1970 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 187. Л. 2 |  |
|  | Поздравительное письмо коллективу Свердловского Театра кукол от коллектива Дворца культуры Первоуральского Новотрубного завода | 1970 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 187. Л. 3 |  |
|  | Почетная грамота Свердловскому городскому театру кукол за хорошее обслуживание детей г. Тюмени спектаклем «Аленушка и солдат» | 29 марта1971 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 187. Л. 7 |  |
|  | Открытка артистам кукольного Свердловского городского театра от пионерлагеря «Заря» (рукописная) | б/д | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 185. Л. 1 |  |
|  | Поздравительное письмо членам ВЛКСМ Свердловского кукольного театра в честь дня рождения комсомола от правления Дворца культуры Динасового завода | 29 октября 1972 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 186. Л. 1 |  |
|  | Письма представителя Шамарского Дома культуры П.С.Лузина по делам кукольного театра (рукописное с конвертом) | 1965 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 142. Л. 1, 28 |  |
|  | План шефской работы с сельскими учреждениями культуры Свердловского городского Театра кукол на 1966-1967 гг. | 1966 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 142. Л. 7 |  |
|  | Фотография артистов Театра кукол, в руках актера кукла-петух | б/д | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 142. Л. 3 |  |
|  | Поздравление коллективу Театра кукол с 50-летием детских театров от коллектива работников детских учреждений Свердловского завода электроавтоматики | 1970 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 184. Л. 1 |  |
|  | Почетная грамота коллективу Свердловского театра кукол от президиума Свердловского областного комитета профсоюзов за активную работу по культурному шефству над Вооруженными силами СССР в 1960 г. | 6 мая 1961 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 1. |  |
|  | Грамота бригаде артистов Свердловского театра кукол от Пионерского лагеря «Искорка» | 12 августа1974 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1.Д. 108. Л. 2 |  |
|  | Почетная грамота коллективу Свердловского городского театра кукол за культурное обслуживание юного населения Красноуфимского района | 18 ноября1977 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 4 |  |
|  | Грамота Тюменского городского комитета ВЛКСМ Свердловскому городскому театру кукол за творческие достижения и большую работу по эстетическому воспитанию детей и юношества | 26 апреля1977 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 7 |  |
|  | Диплом Министерства культуры СССР о награждении коллектива Свердловского театра кукол за активное участие в культурно-шефской работе на селе | 13 октября 1972 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 202. Л. 1 |  |
|  | Эскиз декорации и кукол для спектакля «Деревяшка» | 1962 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 272. Л. 1-8 |  |
|  | И.Шахов. Клавир к спектаклю «Катькин день», разработанный в Свердловском театре кукол | 1963 г. | Ф.Р-2524. Оп. 1.Д. 273. Л. 1-20 |  |
|  | Статья «Коротко о театре» | 1957 г. | Ф.Р-2524. Оп. 1.Д. 196. Л. 1-6 |  |
|  | Стенограмма творческой встречи Свердловского театра кукол с работниками искусства г. Свердловска | 20 февраля 1956 г. | Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 32 |  |
|  | Благодарность Свердловскому областному кукольному театру за трехразовое обслуживание больных, находящихся в эвакогоспитале № 2537 | 8 октября1941 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 32 |  |
|  | Благодарность Свердловскому областному театру кукол от эвакогоспиталя № 3863 | 11 декабря 1941 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 33 |  |
|  | Сведения о военно-оборонной работе областного театра кукол с 22 июня по 22 декабря 1941 года | 1941 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 41-42 |  |
|  | Справка областному театру кукол в том, что их выездной бригадой был дан спектакль для раненых и больных в эвакогоспитале № 1717 | 6 января 1943 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 31 |  |
|  | Сведения о военно-шефских мероприятиях по театру кукол за период от 1 января 1943 года | 1943 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 9. Л. 3 |  |
|  | Сводка военно-шефских мероприятий по г. Свердловску и Свердловской области за 1945 год | 1945 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 11. Л. 73 |  |
| **Фотодокументы по разделу «Свердловский Театр кукол»** |
|  | Общий план ширмы спектакля «Теремок». Актеры: Пирогова, Холмогорова, Грицайчук | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12661 |  |
|  | Спектакль «Гусенок» | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12662 |  |
|  | Спектакль «Теремок» | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12663 |  |
|  | Спектакль «Гусенок». Сцены из спектакля | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12664-12668 |  |
|  | Спектакль «Гусенок». Актеры: Тюрина, Янушкин | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12718 |  |
|  | Спектакль «Гусенок». Сцены из спектакля | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12719-12724 |  |
|  | Спектакль «Царевна-лягушка». Актер Ткач В.В., режиссер Набоков | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12725 |  |
|  | Спектакль «Снегурочкина школа» | 1955 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12809-12815 |  |
|  | «Голубая змейка» | 1956 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12716 |  |
|  | «Дети Африки». Сцены из спектакля | 1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12780-12783; 12785 |  |
|  | Сцена из спектакля «Слон и Зоя». Пысина и заслуженный артист РСФСР Заякина А.В. | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12771 |  |
|  | Сцена из спектакля «Слон и Зоя». Трубач. Кошка и Собака. Дворничиха. Милиционер. Трубач – актер Оберюхтин. Зоя и Кошка. Зоя и Петя. Кукла «Петька» | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12772 – 12779 |  |
|  | Спектакль «Тигренок Петрик» | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12802 |  |
|  | Спектакль «Тигренок Петрик». Финал картины | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12831 |  |
|  | Спектакль «Тигренок Петрик». Главный Тигр держит Петрика | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12832 |  |
|  | Спектакль «Тигренок Петрик»  | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12833 |  |
|  | Спектакль «Тигренок Петрик». Полицейский-Жираф | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12834 |  |
|  | Главный герой спектакля «Тигренок Петрик». Главный Тигр | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12835-12836 |  |
|  | Сцены из спектакля «Тигренок Петрик» | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12837 – 12840 |  |
|  | Кукла «Буратино» в пионерском лагере | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12841 |  |
|  | Кукла «Маша» в спектакле «Слон и Зоя». Режиссер Лопухин  | 1959 г., [1966 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12902 |  |
|  | Зрители  | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12717 |  |
|  | Театр кукол. Спектакль «Друзья». Кот-дворник, Крыс Крысыч, актриса Тюрина с Колей и Олей | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12635-12641 |  |
|  | Актеры: Потапова, Соколова, Тарасов | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12642-12644 |  |
|  | Поклон актеров. Финал спектакля «Друзья» | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12645-12646 |  |
|  | Сцены из спектакля «Друзья» | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12647-12660 |  |
|  | Актер И.М. Анчаров  | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12736 |  |
|  | Спектакль «Друзья». Рабочий момент | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12737 |  |
|  | Спектакль «Друзья». Рабочий момент. Кукла «Оля». Кукла «Заяц». Кукла «Дружок». Кукла «Мальчик Коля» | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12738-12741 |  |
|  | Куклы из спектакля «Друзья» | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12742-12748 |  |
|  | Актер театра Оберюхтин А.А. | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12860 |  |
|  | Актер П.И. Белоусов в спектакле  | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12898 |  |
|  | Эскиз куклы «Лейки» художника Коркодинова к спектаклю «Голубая змейка» | 1960 – 1961 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12868 |  |
|  | Спектакль «Буратино летит на Луну». Актриса Пысина – Лиса. Еремеев | 1961 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12757, 12758 |  |
|  | Спектакль «Катькин день». Клякса. Пешеходная дорожка. Кукла «Часы». Кукла «Утюг». Кукла «Подушка». Катька переодетая в мальчика. Режиссер Брандт. Кукла «Катька».  | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12729-12735 |  |
|  | Спектакль «Катькин день» | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12804 |  |
|  | Спектакль «Колобок». Сцены из спектакля.  | 1962 г., [1964 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12759-12763 |  |
|  | Сцены из спектакля «Буратино летит на Луну» | 1962 – 1964 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12878-12885 |  |
|  | Актриса Ахлютина с куклой «Нянюшка» из спектакля «Аленький цветочек» | 1962 – 1964 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12886 |  |
|  | Спектакль «Вредный витамин». Актриса Тюрина – Заяц. Кукла «Леший». Кукла «Ребенок». Кукла «Собака». Кукла «Гражданин». Кукла «Мальчик». Кукла «Колдунья» | 1963 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12749-12756 |  |
|  | Спектакль «Приключения Пифа» | 1963 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12805 |  |
|  | Актеры театра в спектакле «Чертова мельница»: Шатковская, Бакланкина, Ткач | 1963 – 1965 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12844 |  |
|  | Сцены из спектакля «Чертова мельница» | 1963 – 1965 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12852-12858 |  |
|  | Заслуженная артистка РСФСР Заякина А.В. | 1963 – 1965 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12859 |  |
|  | Сцены из спектакля «Сумка, откройся!» | 1964 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12899-12901 |  |
|  | «Волшебная лампа Алладина» – спектакль | 1965 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12784; 12786- 12796 |  |
|  | Сцены из спектакля «Иван – крестьянский сын» | 1965 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12913-12922 |  |
|  | Афиша театра к 50-летию театра кукол | 1965 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12923 |  |
|  | Комплект деревянных кукол-петрушечников подаренных театру Смирновым | 1965 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12924-12930 |  |
|  | Спектакль «Неразменный рубль» | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12799 – 12801; 12803 |  |
|  | Кукла «Принцесса» из «Голого короля» и Черт из «Чертова мельница» | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12816 |  |
|  | Спектакль «Голый король» | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12817-12830 |  |
|  | Спектакль «Бабушкины сказки» | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12851 |  |
|  | Эскизы художника Коркодинова к спектаклю «Неразменный рубль» | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12869-12870 |  |
|  | Куклы, занятые в спектакле «Матрешки и Ванька-встанька»  | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12903-12910 |  |
|  | Швея театра Н.Л. Шелунцова  | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12911 |  |
|  | Кукла-пародия на Маренича А.Г., подаренная ему в честь юбилея | 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12912 |  |
|  | Актриса Холмогорова Н.Р. с куклой «Капа» в спектакле «Аленький цветочек» | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12889 |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР Шатковская  | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12890 |  |
|  | Артистка Заякина с куклой «Матери» из спектакля «Алладин и волшебная лампа» | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12891-12892 |  |
|  | Сцены из спектакля «Солнечный лучик» | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12893-12896 |  |
|  | Актриса Герасимова с куклой «Юлюшкой» в спектакле «Сумка, откройся!» | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12897 |  |
|  | Спектакль «Хозяйка Медной горы» | 1967 г., [1975 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12806-12808 |  |
|  | Сцена из спектакля «Волшебник Изумрудного города» | 1969 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12797, 12798 |  |
|  | Эскиз к спектаклю «Тигренок Петрик» | 1969 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12867 |  |
|  | Спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Актер Гримцайчук.  | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12726 |  |
|  | Спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Артист Б. Сорокин с куклой «Лис» | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12727 |  |
|  | Актриса Горшенина Л. с куклой «Медвежонок» | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12728 |  |
|  | Актер Н. Лямин с куклой «Медведя-папы» | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12887 |  |
|  | Актриса театра Л. Тарасова | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12888 |  |
|  | Цыпленок из спектакля «Медвежонок Рим-Тим-Ти» | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12942 |  |
|  | Кукольный кружок ДК «Школьник» на Уралмаше. Руководитель Анчарова | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12943 |  |
|  | Сцены из спектакля «Медвежонок Рим-Тим-Ти»  | 1972 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12861-12866 |  |
|  | Сцены из спектакля «Заячья школа» | 1973 – 1974 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12931-12938 |  |
|  | Сцены из спектакля «Таинственный гиппопотам» | 1974 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12871-12877 |  |
|  | Спектакль «Военная тайна». Сцены из спектакля | 1975 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12669-12682; 12690-12693; 12842- 12843; 12845-12850 |  |
|  | Спектакль «Мальчиш-Кибальчиш». Сцены из спектакля | 1975 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12683-12689; 12694-12695 |  |
|  | Сцены из спектакля «С чего начинается Родина» | 1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12946-12949; 12951-12956 |  |
|  | Сцена из спектакля «Мэри Поппинс». Актеры Грачева и Черухин | 1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12950 |  |
|  | Спектакль «Дядя Федор, кот и пес» | 1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12957 |  |
|  | Сцена из спектакля «Мэри Поппинс» | 1978 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12939 |  |
|  | Спектакль «С чего начинается Родина». Режиссер Виндерман. Сцены из спектакля  | 1978 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12940 |  |
|  | Прапрадедушка в спектакле «Мэри Поппинс» | 1978 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12941 |  |
|  | Сцена из спектакля «Репка» | 1979 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12958; 12960- 12961 |  |
|  | Администратор театра Г. Нестерова | 1979 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11.Д. 12959 |  |
|  | Куклы из спектакля «Мэри Поппинс» | 1988 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12944-12945 |  |
|  | Чествование актера Оберюхтина | без даты | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12764-12770 |  |
|  | Театр кукол. Ю. Аверенков «Такой большой и странный». Режиссер Виндерман, художник А. Казначеев. Куклы «Бегемот» и «Плакса», актриса И. Грачева. Сцена из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3017, П-3019, П-3020 |  |
|  | Театр кукол. «Поросенок» – Потапова, «Пеликан» – Герасимов  | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3018 |  |
|  | Свердловский театра кукол. Д. Фонвизин «Недоросль» (инсценировка З. Сагалова и Л. Жаданова). Режиссер Р. Виндерман, художник А. Казначеев. Софья – М. Дюсметова, Милон – Ю. Потапкин. Массовая сцена из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3021, П-3022 |  |
|  | Свердловский театра кукол. Д. Фонвизин «Недоросль». Куклы (слева направо): «Скотинин», «Митрофан», «Простакова», «Простаков»Софья – Дюсметова, Милон – Потапкин, Стародум – ХолмогоровСцена из спектакля. Куклы: «Еремеевна», «учитель Вральман», «Кутейкин», «Цифиркин» | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3023, П-3024, П-3025 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Участники спектакля «Недоросль» по Фонвизину (инсуенировка З. Сагалова и Л. Жаданова). Милон – Потапкин, Софья – Дюсметова, в центре режиссер спектакля – Р. Виндерман | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3026 |  |
|  | В. Новацкий, Ю. Фридман «Привидение старой мельницы». Режиссер – Г. Честнокова, художник – С. Иванов, куклы «Феликс» и «Густав»Куклы Феликс, Матильда, Барон, Летучая мышь, Гарсон в сценах из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3027, П-3028 П-3029, П-3030, П-3031 |  |
|  | М. Суконин «Бука» – спектакль-игра для малышей. Режиссер – Р. Виндерман. Кукла «Бука». Свердловский театр куколКуклы «Медвежонок» и «Белочка». В роли дедушки Поиграя – артист С. Стрельников: Театр куколДедушка Поиграй – С. Стрельников, Бука – Тарасова, Волчище – Письменная Сцена из спектакля – юные зрители помогают дедушке Поиграю связать Волка | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3032, П-3033, П-3034, П-3035 |  |
|  | Ю. Елисеев «Сэмбо», театр кукол. Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Сцена из спектакляКуклы из спектакля  | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3036-П-3040 |  |
|  | Театр кукол. «Тимур против Квакина». Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Музыка Черного, слова Кленова. Тимур – Потапкин, Женя – С. Медведева, Отец – Герасимов, Андрей – Гусев, Сима – Сухоросова, Коля – Анкудинов, Нюра – Юля Сорокина, Седой – М. Черняховский, Фигура – Архипов, Шурка – Сорокина, Федя – О. Михеев, Косой – Стрельников, Квакин – Пеньков, Оля – Петрова, Бабка – Герасимова, Георгий – Холмогоров, Молочница – Дейкина, Дедушка – Ронкин, Внучка Таня – Я. Бучелышкова  | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3041-П.-3045 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Режиссер – Р. Виндерман, художник – С. Иванов. Актеры (слева – направо): А. Сухоросова, И. Гусев, Л. Потапова, О. Герасимова, Г. Ронкин - стоят. Сидит М. Дюсметова | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3046 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Куклы Медведь и Заяц | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3047 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Рабочий момент за ширмой | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3048-П-3050 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Сцена из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3051 |  |
|  | Свердловский театр кукол С. Михалков «Три поросенка». Режиссер – С. Честнокова, художник – С. Иванов. Сцена из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3052 |  |
|  | Свердловский театр кукол С. Михалков «Три поросенка». Ниф-Ниф – Дюсметова, Наф-Наф – Дейкина, Волк – Пеньков, Нуф-Нуф – Медведева. Волк в сцене из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3053., П-3054 |  |
|  | Свердловский театр кукол С. Михалков «Три поросенка». Куклы Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3055 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Р. Виндерман, А. Кленов «Красные дьяволята» по Бляхину. Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Цыган – В. Пеньков, Мишка – Ю. Потапкин, Дуняша – Н. Холмогорова | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3056 |  |
|  | Свердловский театр кукол. «Красные дьяволята». Красноармеец – И.И. Гусев, Красный командир – Н.Д. Лялин, Мишка – Ю. Потапкин, Дуняша – Н. Холмогорова, Яшка-цыган – В.А. Пеньков, Катерина – Л. Грицайчук | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3057 |  |
|  | Свердловский театр кукол. «Красные дьяволята». Слева направо: Дуняша – Н. Холмогорова, Красноармеец – И. Гусев, Цыган – В. Пеньков, Мишка – Ю. Потапкин | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3058 |  |
|  | Свердловский театр кукол. «Красные дьяволята». Дуняша – Н. Холмогорова, батька Махно – А. Герасимов | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3059 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Р. Виндерман, А. Кленов (по Бляхину) «Красные дьяволята». Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Сцена из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3060 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак» (спектакль для взрослых). Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Выход Монфлери (сцена из спектакля) | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3061 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». Куклы из спектакля  | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3062 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». В главной роли заслуженный артист РСФСР И. Крапман | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3063 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». Роксана – Голубкова, мальчик со скрипкой – Е. Письменная, Сирано – Крапман  | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3064 |  |
|  | Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». Кукла «Роксана» и Барон – артист Гусев | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. П-3065 |  |
|  | Свердловский театр кукол П. Бажов «Золотой волос». Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Куклы из спектакля  | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3066, П-3067, П-3068, П-3069, П-3071, П-3072 |  |
|  | Свердловский театр кукол П. Бажов «Золотой волос». Сцена из спектакля | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3070 |  |
| **Екатеринбургский государственный академический театр драмы** |
|  | Протокол № 1 заседания художественного совета Свердловского городского драматического театра[[1]](#footnote-1) о рассмотрении изменений в положении о художественном Совете и производственном плане драмтеатра на сезон 1929-30 гг.  | 27 октября1927 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 1. Л. 1-2об. |  |
|  | Письмо главного редактора газеты «Уральский рабочий» директору драмтеатра Савелию Григорьевичу Ходессу с просьбой предоставить 2 места на спектакль сотруднику газеты Баталову | 30 ноября1929 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 8. Л. 8 |  |
|  | Соглашение Уральского отделения «Центропосредрабиса»[[2]](#footnote-2) в лице заместителя заведующего Л.Я. Киселевского и директора драмтеатра С.Г. Ходесса о формировании музыкального ансамбля | 22 декабря 1929 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 1. Л. 9-9об. |  |
|  | Протокол 2-го пленума художественно-политического совета при драмтеатре с подписью директора театра С.Г. Ходесса. (обсуждение спектакля «Ярость», включение в репертуар театра новых пьес, утверждение репертуара на утренние спектакли) | 24 декабря 1929 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 4-4об. |  |
|  | Текст беседы работников драмтеатра с делегацией крестьян и колхозников Сарапульского округа по поводу постановки пьесы «Ярость» | 28 декабря1929 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 5-5об. |  |
|  | Соглашение драмтеатра с трудовым коллективом художественного передвижного театра «Красный факел» об обязательстве последнего вести ежедневные постановки вечерних спектаклей до конца сезона 1929-1930 гг. | 29 декабря 1929 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 10-10об. |  |
|  | Протокол № 2 общего собрания работников Городского драматического театра и театра «Красный Факел» об участии работников искусств в антирелигиозной пропаганде, о выборах кандидатов в местный комитет  | 31 декабря 1929 г. | Ф. Р-217. Оп. 1.Д. 139. Л. 20 |  |
|  | Письмо артиста Макара Семеновича Борина директору Свердловского нового драматического театра С.Г. Ходессу о согласии на службу в театре в зимнем сезоне 1930-31 гг.  | 4 марта1930 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 12. Л. 74-74об. |  |
|  | Репертуарные сведения спектаклей драмтеатра за апрель 1930 г. | апрель1930 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 2. Л. 1-1об. |  |
|  | Письмо горсовета рабочих и красноармейских депутатов Уральской области Отдела народного образования управления городскими театрами об открытии 1 октября 1930 г. зимнего сезона в драмтеатре | 20 июня 1930 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 12. Л. 15 |  |
|  | Письмо директора драмтеатров С.Г. Ходесса в правление Свердловского Центрального Исполнительного Комитета о необходимости открытия буфетов при театрах  | 5 сентября 1930 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 12. Л. 23 |  |
|  | Сведения о доходности драмтеатра за декабрь 1937 г.  | Декабрь 1937 г. | Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 7. Л. 4 |  |
|  | Письмо коллектива Дворца культуры им. С.М. Кирова коллективу драмтеатра с благодарностью за проведении двух спектаклей в порядке общественной работы | 1938 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 33. Л. 2 |  |
|  | Открытка от дирекции Дворца культуры им. С.М. Кирова  | 1938 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 59 |  |
|  | Письмо Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького в г. Москве дирекции драмтеатра с благодарностью за гастроли  | 9 августа1939 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 33. Л. 1 |  |
|  | План проведения 10-летнего юбилея драмтеатра в 1930-1940 гг.  | 22 февраля 1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 39-40 |  |
|  | Приказ войскам Уральского военного округа № 26 с поздравлением коллективу драмтеатра от военного совета Уральского военного округа | 19 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 46. Л. 64-67 |  |
|  | Выписка из приказа № 26 войскам Уральского военного с благодарностью коллективу драмтеатра округа за хорошую постановку военно-шефской работы  | 19 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 1 |  |
|  | Письмо сотрудников заводоуправления Верх-Исетского металлургического завода с поздравлением драмтеатра с 10-летием | 21 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 46. Л. 4 |  |
|  | Поздравительная телеграмма Татарского государственного оперного театра с 10-летием драмтеатра | 21 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 95 |  |
|  | Поздравление Свердловского горисполкома работникам драмтеатра с 10-летним юбилеем театра  | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 5 |  |
|  | Письмо геологов Урало-Сибирского отделения Геолмаркштреста[[3]](#footnote-3) коллективу драмтеатра с поздравлением с 10-летним юбилеем | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 11-12 |  |
|  | Буклет с репертуаром юбилейного декадника драмтеатра  | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 39 |  |
|  | Статья в газете «Красный боец» № 92, посвященная десятилетию драмтеатра | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 46. Л. 15 |  |
|  | Грамота с поздравлениями с 10-летием драмтеатра от командования, политотдела 18 бригады и командования 239 подшефного полка войск НКВД | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 46. Л. 76 |  |
|  | Поздравительное письмо коллектива Уралмашзавода коллективу драмтеатра с 10-летием театра | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 83 |  |
|  | Письмо педагогов и студентов Свердловского театрального училища коллективу драмтеатра с поздравлениями с 10-летием театра | 23 апреля1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 84 |  |
|  | Письмо с поздравлениями «Славному юбиляру» в день 10-летия деятельности драмтеатра научных работников Свердловского государственного университета и других ВУЗов г. Свердловска | апрель1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 46. Л. 4 |  |
|  | Письмо народной артистки СССР, артистки Малого театра А.А. Яблочкиной с поздравлением с 10-летием драмтеатра, отзывом о спектаклях | 23 ноября1940 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 13. Л. 82 |  |
|  | Протокол заседания секции критиков и рецензентов при Свердловском отделении Всесоюзного театрального общества (обсуждение постановки спектакля «Живой труп» Л.Н. Толстого) | 3 марта1941 г. | Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 17. Л. 8-10об. |  |
|  | Отзыв о военно-шефском концерте драмтеатра, состоявшемся 14 декабря 1943 г. в воинской части (эвакогоспитале) № 3861 | 14 декабря 1943 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 183 |  |
|  | Отчет о военно-шефской работе драмтеатра за период с 22 июня 1941г. по 31 декабря 1943 г.  | 1943 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 165-178 |  |
|  | Отчет зам. начальника эвакогоспиталя № 5965 (г. Свердловск) в Свердловский обком союза работников искусств (Рабис) и военно-шефской комиссии драмтеатра о проведении коллективом Свердловского государственного драматического театра «Дня культурного отдыха раненых» в эвакогоспитале | 22 февраля 1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 22-23 |  |
|  | Приказ № 1512 управления по делам искусств при СНК РСФСР о создании монографий о республиканских театрах (в их числе Свердловский драмтеатр), путем создания при дирекциях театров специальных комиссий для разработки и систематизации материалов об истории развития, творческом пути театров | 6 ноября1944 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 1 |  |
|  | Письмо начальника 2-го отдела политического управления пограничных войск НКВД СССР полковника Белых областному комитету союза Рабис с грамотой и благодарностью артистам драмтеатра за активное участие в военно-шефской работе  | 5 июня1944 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 3 |  |
|  | Очерк «Свердловский драматический театр 1930-1933. Часть I. Организация театра» | 1944 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 5-9 |  |
|  | Штаты Свердловского драмтеатра на 1 сентября 1931 г.  | 1944 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 13. Л. 27-27об. |  |
|  | Афиша премьерного спектакля драмтеатра «Дядя Ваня», посвященного 26-летию Красной армии | февраль 1944 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 79. Л. 1 |  |
|  | Статья из газеты «Вечерняя Москва» Н. Путинцева о гастролях Свердловского драмтеатра со спектаклем «Дядя Ваня» | 9 августа1944 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 79. Л. 12 |  |
|  | Список и характеристики работников драмтеатра – отличников военно-шефской работы за весь период Великой Отечественной войны на 1 января 1945 г. | Январь1945 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 12. Л. 9-12 |  |
|  | Поздравительная открытка Управления по делам искусств СНК РСФСР с 45-летием сценической деятельности и 65-летием со дня рождения заслуженному артисту РСФСР Всеволоду Георгиевичу Ордынскому и биографическая справка о нем | 5 апреля 1945 г. | Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 1074. Л. 158-159 |  |
|  | Отзыв начальника госпиталя № 3864 майора Плишкина, с благодарностью от раненых бойцов и офицеров, о концерте артистов драмтеатра | 26 октября 1945 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 3 |  |
|  | Список отличников военно-шефских мероприятий за период с 22 июня 1941 г. по 1 апреля 1945 г. по театрам г. Свердловска  | 1945 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 48-48об. |  |
|  | Список особо отличившихся лиц, принимавших участие в военно-шефской работе в период Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг. (включительно), дополнительный список по драмтеатру | 1945 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 12. Л. 42, 45 |  |
|  | Характеристика на руководителя и директора драмтеатра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилль | 1945 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 12. Л. 220 |  |
|  | Список работников драмтеатра, имеющих особые показатели, отличников военно-шефской работы | 2 марта1946 г. | Ф. Р-217. Оп. 2.Д. 12. Л. 53-54 |  |
|  | Письмо коллектива редакции и издательства «Уральский рабочий» с благодарностью за постановку пьесы «Глубокие корни», посвященной 40-летию «Уральского рабочего» | 28 октября 1947 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 89 |  |
|  | План мероприятий драмтеатра в связи с приказом № 892 Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР о смотре спектаклей на современные темы | 26 января1949 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 147. Л. 63-63об. |  |
|  | Постановочный договор драмтеатра с автором Е.А. Брилль на право постановки и исполнения пьесы «Приваловские миллионы» | 10 февраля 1949 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 160. Л. 9-10 |  |
|  | Постановочный договор драмтеатра с Г.В. Граковым о постановке пьесы «Иван Ползунов» | 6 октября1949 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 150. Л. 16 |  |
|  | Телеграмма сестры А.П. Чехова Марии Павловны Чеховой драмтеатру с благодарностью за приглашение на премьеру спектакля «Чайка» | конец1940-х гг. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 79. Л. 21 |  |
|  | Телеграмма от И.В. Сталина директору и художественному руководителю драмтеатра Е.А. Брилль с благодарностью и братским приветом за собранные деньги в фонд обороны СССР  | конец1940-х гг. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 56. Л. 19 |  |
|  | Письмо Свердловской государственной филармонии коллективу драмтеатра с поздравлениями с праздником 1 Мая  | 29 апреля1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 139 |  |
|  | Статья И. Дергачева в газете «Уральский рабочий» № 261, посвященная премьере спектакля драмтеатра «Приваловские миллионы» | 3 ноября1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 160. Л. 78 |  |
|  | Письмо дирекции, партийной организации и местного комитета Уральской государственной консерватории им.М.П. Мусоргского с благодарностью коллективу драмтеатра за участие в концерте, посвященном XXXIII годовщине Великой Октябрьской революции  | 16 ноября1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 173. Л. 91 |  |
|  | Письмо командования и личного состава подшефной воинской части № 7432 с поздравлениями коллективу драмтеатра с присвоениями почетных званий группе актеров | 28 ноября1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 173. Л. 83 |  |
|  | Письмо коллектива «Уралмашзавода» коллективу драмтеатра с поздравлениями с присвоением почетных званий группе актеров | 2 декабря1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 26-27 |  |
|  | Письмо коллектива Театра юных зрителей г. Свердловска коллективу драмтеатра с поздравлениями с наступающим Новым 1951-м годом  | 30 декабря 1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 173. Л. 30 |  |
|  | Письмо коллектива Свердловского Государственного театра музыкальной комедии коллективу драмтеатра с поздравлениями с наступающим Новым 1951-м годом  | 30 декабря1950 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 39 |  |
|  | Постановочный договор драмтеатра с автором А.И. Исетским на постановку пьесы «В веселых лужках» | 24 февраля 1951 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 150. Л. 14 |  |
|  | Письмо начальника Главного управления драматических театров Комитета по делам искусств при Совете министров СССР Е. Северина директору драмтеатра Е.А. Акимовой с рекомендацией приостановить постановку пьесы А. Барянова «Клятва у старой кумирни» в связи с серьезной критикой на заседании Союза советских писателей | 6 июня1951 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 175. Л. 1 |  |
|  | Программка спектакля «Приваловские миллионы» по произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка, постановки главного режиссера драмтеатра – Е.А. Брилль | 1951 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 160. Л. 1-4 |  |
|  | Приказ № 7 Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР по Свердловскому драмтеатру, с утверждением репертуарного плана на первое полугодие 1952 г. | 5 января1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 175. Л. 2 |  |
|  | Письмо исполняющего обязанности начальника политотдела УИТЛК[[4]](#footnote-4) УМВД Свердловской области майора Имайкина артистам драмтеатра М.А. Токаревой и Н.Н. Недельскому с благодарностью за оказанную помощь в организации и проведении областного смотра художественной самодеятельности  | 11 января1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 175. Л. 65 |  |
|  | Отчет о военно-шефской работе драмтеатра за 1951 г.  | 28 января1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 175. Л. 20-21 |  |
|  | Письмо суворовца 1-й роты Свердловского Суворовского военного училища А. Жучкова с отзывом на спектакль «На той стороне» | Январь1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 175. Л. 66 |  |
|  | Письмо коллектива Свердловского государственного театра музыкальной комедии коллективу драмтеатра с выражением соболезнования в связи со смертью заслуженного артиста РСФСР Ивана Григорьевича Заря | 24 апреля1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 53 |  |
|  | Характеристика на главного режиссера драмтеатра В.С. Битюцкого  | 15 октября 1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 3-5 |  |
|  | Письмо родительского комитета, администрации и партийной организации средней женской школы № 13 Октябрьского района г. Свердловска коллективу драмтеатра о проведении концерта в Фонд всеобуча[[5]](#footnote-5) в Доме офицеров 15 декабря 1952 г. | Декабрь 1952 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 36 |  |
|  | Расписка директора Никольского дома культуры Сысертского района Свердловской области П.М. Мишарина в принятии от драмтеатра париков и грима  | 25 января1954 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 23 |  |
|  | План шефства драмтеатра над сельской художественной самодеятельностью на 1 квартал 1954 г.   | январь 1954 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 238. Л. 6-8 |  |
|  | Отчет о шефстве драмтеатра над сельской художественной самодеятельностью в сельских клубах в Сысертском районе Свердловской области | 14 апреля1954 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 1-2 |  |
|  | Письмо Ревдинского горисполкома с благодарностью коллективу драмтеатра за культурное обслуживание передовиков сельского хозяйства и промышленности г. Ревды | 11 января1955 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 4 |  |
|  | Письмо Главного управления театров и музыкальных учреждений министерства культуры СССР директору Свердловского драмтеатра Е.А. Акимовой с просьбой прислать материалы, характеризующие работу театра по художественному обслуживанию сельского населения | 15 июля 1955 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 41-42 |  |
|  | Записка, полученная от студентов Уральского государственного университета во время зрительской конференции, о репертуаре драмтеатра | 2 декабря1957 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 290. Л. 40 |  |
|  | Письмо Новомалыклинского райисполкома Ульяновской области директору драмтеатра с просьбой направить специалиста сцены, с музыкальным или театральным образованием | октябрь 1957 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 167 |  |
|  | Письмо коллектива Белоярской гидроэлектростанции с благодарностью артистам драмтеатра за исполнение спектакля «Каменное гнездо» | 28 мая 1958 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 290. Л. 6 |  |
|  | Письмо Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина н директору драмтеатра Е.А. Акимовой с просьбой выслать музею фотографию народного артиста СССР Б. Ильина  | 10 августа1958 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 81 |  |
|  | Письмо главного врача городской клинической больницы № 1 Свердловского городского отдела здравоохранения Мартынова директору драмтеатра Е.А. Акимовой с просьбой провести шефский концерт для больных и сотрудников больницы | 6 апреля1960 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 101 |  |
|  | Письмо зрительницы В.Новиковой артистам драмтеатра с описанием впечатлений от просмотренных спектаклей и пожеланием творческих успехов | 9 декабря1962 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 350. Л. 4-5об. |  |
|  | Статья «Большой успех» в газете «Советская культура» о премьере спектакля «Рассудите нас, люди!» | 21 марта1964 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 350. Л. 24 |  |
|  | Статья «Объятия друзей» в газете «Вечерний Свердловск», посвященная 70-летию со дня рождения и 20-летию сценической деятельности народной артистки РСФСР М.А. Токаревой  | 7 апреля1964 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 350. Л. 29 |  |
|  | Поздравление ректората и общественных организаций Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского коллективу драмтеатра с праздником 47-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции | 3 ноября1964 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 361. Л. 17 |  |
|  | Поздравление коллектива Театра юного зрителя коллективу драмтеатра с праздником 47-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции | ноябрь 1964 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 361. Л. 16 |  |
|  | Поздравление коллектива Свердловского музыкально-педагогического училища коллективу драмтеатра с Новым 1965-м годом | 27 декабря 1964 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 361. Л. 21 |  |
|  | Поздравление начальника Окружного дома офицеров полковника Филоненко, старшего инструктора культурно-художественного отделения Кернес коллективу драмтеатра с Новым 1965-м годом | 30 декабря 1964 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 361. Л. 22 |  |
|  | Письмо директора драмтетра Е.П. Радукина и главного режиссера В.С. Битюцкого начальнику Главного управления учебных заведений и кадров Министерства культуры РСФСР В.В. Кочеткову с просьбой направить по распределению для работы в театре специалистов, окончивших высшие и средние учебные заведения в 1965 г.  | 5 февраля1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 68 |  |
|  | Характеристика на актрису драмтеатра Полевую Елену Васильевну | 5 февраля1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 370. Л. 99 |  |
|  | Заявление от директора драмтеатра Е.П. Радукина в Свердловский областной отдел социального обеспечения с ходатайством о назначении персональной пенсии республиканского значения главному режиссера драмтеатра народном артисту РСФСР В.С. Битюцкому, с прилагающейся на него характеристикой | 5 марта 1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 370. Л. 132-135 |  |
|  | Характеристика на помощника режиссера драмтеатра Васильева Владимира Алексеевича  | 16 мая 1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 92 |  |
|  | Письмо ректора Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского с поздравлениями коллектива драмтеатра с Новым 1966-м годом | 29 декабря 1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 371. Л. 3 |  |
|  | Характеристика на заслуженную артистку РСФСР, актрису драмтеатра Веру Михайловну Шатрову | 1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 79-80 |  |
|  | Поздравительная открытка Серовского драматического театра им. А.П. Чехова коллективу драмтеатра с новым 1966-м годом | 1965 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 371. Л. 13 |  |
|  | Приказ № 28 директора драмтеатра Е.П. Радукина о постановке спектакля «Щит и меч» по роману В. Кожевникова, с утверждением распределения ролей | 27 января1967 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 5-6 |  |
|  | Приказ № 171 замдиректора драмтеатра И.В. Шипилевского о проведении смотра делопроизводства и архива предприятия | 12 июня1967 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 24 |  |
|  | Приказ № 181 замдиректора драмтеатра И.В. Шипилевского о проведении выездного спектакля «Щит и меч» с 20 по 28 июня 1967 г. в Нижнем Тагиле | 17 июня 1967 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 75-76 |  |
|  | Приказ № 210-а замдиректора драмтеатра И.В. Шипилевского о срыве спектакля «Щит и меч» в г. Нижняя Тура артистом В.А. Саяновым по причине пьянства | 4 июля1967 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 388а. Л. 34-35 |  |
|  | Приказ № 224 директора драмтеатра З.А. Чертковой о дорожно-транспортном происшествии, в котором пострадали 33 артиста и служащих драмтеатра при опрокидывании автобуса на 16-м километре дороги Ирбит-Елань | 21 июля 1967 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 388а. Л. 36 |  |
|  | Приказ № 224 директора драмтеатра З.А. Чертковой о юбилейном спектакле «Валенсианская вдова», в 200-й раз показанный на сцене драмтеатра, с благодарностью всему творческому составу | 9 октября1967 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 388а. Л. 41 |  |
|  | Приказ № 42 директора драмтеатра З.А. Чертковой о премировании заслуженной артистки РСФСР Зои Кронидовны Малиновской месячным окладом, в честь 45-летия творческой деятельности и 30-летия работы в драмтеатре | 12 февраля 1968 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 81 |  |
|  | Приказ № 139 директора драмтеатра З.А. Чертковой о премировании заслуженного артиста РСФСР Григория Ефимовича Гецова месячным окладом и Почетной грамотой в честь 50-летия  | 5 мая 1968 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 97 |  |
|  | Приказ № 125 директора драмтеатра З.А. Чертковой о сотом спектакле «Приваловские миллионы», с благодарностью коллективам технических цехов и М.Е. Синицыну  | 22 апреля1969 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 162 |  |
|  | Приказ № 351 директора драмтеатра З.А. Чертковой о проведении спектакля «Орфей спускается в ад» по телевидению в г. Кургане 19 декабря 1969 г. | 16 декабря1969 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 388а. Л. 207-208 |  |
|  | Приказ № 98 Министерства культуры СССР «О присвоении почетного звания «Академический» Свердловскому государственному драматическому театру» | 11 февраля1977 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 496. Л. 1 |  |
|  | Смета на расходы по организации и проведению 50-летия со дня основания драмтеатра в размере 10 тысяч рублей  | 1 ноября 1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 512. Л. 45 |  |
|  | Распоряжение по драмтеатру об организации и проведении торжественного вечера, посвященного 50-летию со дня основания театра | 24 ноября 1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 512. Л. 3-4 |  |
|  | Письмо президиума правления Свердловской областной организации общества «Знание» драмтеатру с поздравлениями с 50-летием со дня основания театра | 28 ноября 1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 512. Л. 51 об.-52 |  |
|  | Письмо заместителя министра культуры РСФСР драмтеатру с поздравлениями с 50-летием со дня основания театра  | Ноябрь1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 512. Л. 48 |  |
|  | Справка о творческом пути драмтеатра  | 1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 20-23 |  |
|  | Репертуар драмтеатра за 1930-1980 гг.  | 1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 24-32 об. |  |
|  | Отчет о шефской работе драмтеатра на производственных предприятиях Урала и Дальнего Востока в 1980 г.  | 1980 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 1-2 |  |
|  | Брошюра с фотографиями артистов и сцен из спектаклей драмтеатра  | 1981 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 496. Л. 104-163 |  |
|  | Справка о военно-шефской работе драмтеатра в 1982 г. | 25 января 1983 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 27-28 |  |
|  | Программа IX всесоюзной недели «Театр – детям и юношеству» к 60-летию образования СССР с 23 по 30 ноября 1982 г.  | Ноябрь1982 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 513. Л. 15-16 |  |
|  | Справка о работе драмтеатра по шефству над детским домом № 9 | 7 июня1983 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1.Д. 513. Л. 35 |  |
|  | Справка-характеристика на коллектив драмтеатра по культурно-шефской работе на селе в 1983 г.  | 1983 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 48-49 |  |
|  | Отчет по культурному шефству драмтеатра над вооруженными силами СССР за 1984 г. | 1984 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 77-79 |  |
|  | Список сотрудников драмтеатра – участников Великой Отечественной войны  | 12 апреля 1985 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 535. Л. 1-4 |  |
|  | Приказ № 135 по стрелковой дивизии от 10 ноября 1942 г. участникам фронтовых бригад (в их числе артистка драмтеатра – Галина Алексеевна Бакакина) | 1985 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 535. Л. 21 |  |
|  | Краткие сведения по истории драмтеатра, «Песня о театре», репертуар театра за 1930-1995 гг. | 1995 г. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 49-52об. |  |
| **Фотодокументы к разделу «Екатеринбургский государственный академический театр драмы»** |
|  | Сцена из спектакля театра драмы «Король Лир» | 1940 г. | Ф. Ф-1. Оп. 10.Д. 0-11190 |  |
|  | Комедия А.Н.Островского «Таланты и поклонники» на сцене Свердловского драматического театра | 27 ноября1951 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2768 |  |
|  | Сцена из спектакля Свердловского драматического театра «Поют жаворонки» | 1951 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1.Д. 0-544 |  |
|  | Спектакль Свердловского драматического театра «Вей, ветерок» | 30 января1952 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1.Д. 0-405 |  |
|  | Спектакль Свердловского драматического театра «Вей, ветерок» | 30 января1952 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1.Д. 0-417 |  |
|  | Спектакль Свердловского драматического театра «Опасный спутник» | 01 октября1953 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1.Д. 0-450 |  |
|  | Сцены из спектакля Свердловского драматического театра «Золотопромышленники» по пьесе Д.Н. Мамина-Сибиряка | март 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2256 |  |
|  | Сцены из спектакля «Сомов и другие» в постановке Свердловского драматического театра | июль 1955 г. | Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 0-8363, 0-8383 |  |
|  | Сцена из спектакля «Филумена Мартурано» в постановке Свердловского драматического театра. Актеры М.Буйный. Н.Коломенский | июнь 1956 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 0-1794 |  |
|  | Спектакль «Братья Ершовы» Свердловского драматического театра на сцене филиала МХАТа в Москве. | 8 июля1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2593, 0-2594,0-2595 |  |
|  | «Антоний и Клеопатра» на сцене Свердловского драматического театра. В.Шатрова. Б.Молчанов | август1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 0-1795, 0-1798 |  |
|  | Пьеса Клары Фехер «Высшее существо» на сцене Свердловского драматического театра. Актеры В.И. Раутбарт, Лашина | Июнь1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3.Д. 0-2592 |  |
| **Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета** |
|  | Проект театра в г. Екатеринбурге | 5 апреля 1905 г. | Ф.Р-191. Оп. 1.Д. 8134. Л. 9 |  |
|  | Проект театра в г. Екатеринбурге. Главный фасад | 5 апреля 1905 г. | Ф.Р-191. Оп. 1. Д. 8134. Л. 11 |  |
|  | Проект театра в г. Екатеринбурге. Поперечный разрез | 5 апреля 1905 г. | Ф.Р-191. Оп. 1. Д. 8134. Л. 10 |  |
|  | Журнал № 20 экстренного заседания Екатеринбургской городской думы за 17-е число августа 1910 г. Об отдаче екатеринбургскому мещанину Григорию Александровичу Голландскому подряда по постройке городского театра | 17 августа 1910 г. | Ф.8. Оп. 1. Д.1986. Л. 257 |  |
|  | Протокол осмотра постройки городского театра, произведенного 16 мая 1911 года Ревизионной комиссией совместно с приглашенными экспертами | 16 мая 1911г. | Ф.8. Оп. 1. Д. 1987.Л. 286-286 об. |  |
|  | Состав труппы и репертуар театра на сезон 1912-1913 гг. | 1912 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 2. Л. 1-5 |  |
|  | Протокол заседания малой коллегии Екатеринбургского губернского отдела народного образования о принятии оперной труппы уездно-городского отдела в ведение губернского отдела | 23 октября 1919 г. | Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 4. Л. 41 |  |
|  | Протокол заседания пленума коллегии Екатеринбургского губернского отдела народного образования о приеме драматической труппы в ведение Губотдела | 12 ноября 1919 г. | Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 4. Л. 50 |  |
|  | Проект о работе оперной студии, ее назначении, системе работы, структуре и пр. заведующего оперной студией Шилова | 9 октября 1920 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 11-12 |  |
|  | Протокол собрания художественного совета оперной студии | 2 декабря 1920 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 9-10 |  |
|  | Доклад заместителя заведующего оперной студией А.Н. Земского о работе студии | 18-20 декабря 1920 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 1-6 |  |
|  | Извещение об открытии художественным отделом губполитпросвета оперной студии для создания агитационно-революционного театра и выпуска квалифицированных работников нового театра | [1920 г.] | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 50 |  |
|  | Письмо в Президиум губисполкома с предложениями о введении платной системы билетов, организации бесплатных мест, техническом состоянии и оснащении театра | 25 июля 1921 г. | Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 56.Л. 135-137об. |  |
|  | Обращение рабочих и служебно-технического персонала театра в Отдел народного образования об улучшении их материального и бытового положения | [1921 г.] | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 882. Л. 3 |  |
|  | Ходатайство Екатгубполитпросвета в губисполком о необходимости признания театра областным учреждением и об оказании ему всевозможной поддержки | 9 марта 1922 г. | Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 94. Л. 475-476 |  |
|  | Письмо в Екатеринбургский губполитпросвет о деятельности театра с просьбой государственной поддержки | 25 апреля 1922 г. | Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 111. Л. 124-125об. |  |
|  | Положение о театре, включающее информацию о его подведомственности, правлении, отчетности, а также о ревизии театра | 3 июня 1922 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 236. Л. 64 |  |
|  | Статья-отзыв гр. Ларина на оперу «Тоска» в газете «Уральский рабочий» | 6 октября 1922 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 86 |  |
|  | Статья Н. Новогрудского «Театр и музыка. Старый «закал» в театре имени Луначарского» в газете «Уральский рабочий» | 3 декабря 1922 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 92 |  |
|  | Выписка из протокола заседания правления театра о перспективах работы на сезон 1923-1924 гг. | 22-24 марта1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 13-13 об. |  |
|  | Рецензия «Большой театральный день» на спектакль театра, посвященный памяти Ф. Вагнера | Март 1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 84 |  |
|  | Приказ № 1 о присвоении театру наименования «государственный» | 14 апреля 1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 64 |  |
|  | Докладная записка в губернский отдел народного образования о работе театра за сезон 1922-1923 гг. | 19 апреля 1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 27-31об. |  |
|  | Копия мандата, выданного управляющему театром В.Я. Павловскому | 28 апреля 1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 63 |  |
|  | Докладная записка губернского отдела народного образования о заключении коллективного договора с оперным коллективом театра с 1 мая 1923 г. по 1 мая 1924 г. | Май 1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 1 |  |
|  | Выписка из протокола № 38 заседания Президиума Уральского областного экономического совета о переводе театра с 1 мая 1923 г. на хозрасчет | 19 июня 1923 г. | Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 141. Л. 25 |  |
|  | Положение о театре, утвержденное Уральским экономическим советом | 28 ноября 1923 г. | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 129 |  |
|  | Докладная записка заведующего Екатеринбургским губоно в Наркомпрос о положении и перспективах работы театра | [1923 г.] | Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 294. Л. 18-19об. |  |
|  | Об организации из безработных музыкантов коллектива для театра  | 29 сентября 1926 г. | Ф. Р-204. Оп. 1. Д. 64. Л. 239-239об. |  |
|  | Выписка из протокола № 2 общего собрания работников театра по оказанию материальной поддержки горнякам Англии | 2 октября 1926 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 2 |  |
|  | Письмо сотрудника театра директору о произошедшем на одном из спектаклей инциденте, с просьбой ужесточения пожарной безопасности | 25 октября 1926 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 4 |  |
|  | Протокол № 7 заседания месткома театра по поводу заявления артистов хора по вопросу о нежелании участвовать в спектакле 23 ноября – в день своего отдыха | 13 ноября 1926 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 10 |  |
|  | Протокол заседания постоянной ревизионной комиссии театра о результатах гастролей студии Дункан и понесенных театром убытках | 8 января 1927 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 13. Л. 49 |  |
|  | Протокол № 7/20 внеочередного заседания месткома театра, касающийся организации спектакля в честь празднования годовщины Красной армии | 10 февраля 1927 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 43 |  |
|  | Письмо временно исполняющего обязанности заведующего Уралоблархивом Мелехова в Уральский областной финансовый отдел об аренде областным архивным бюро подвального помещения театра и поручении товариществу «Уралпромстрой» разработки проекта и сметы на оборудование архивохранилища | 6 апреля 1927 г. | Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 863. Л. 53-53об. |  |
|  | Письмо в дирекцию театра о недоброкачественном гриме и необходимости его анализа в лабораторных условиях | Ноябрь 1927 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 18б. Л. 39 |  |
|  | Протокол № 15/44 внеочередного заседания месткома театра по поводу инцидента (нецензурные выражения и применение силы) между артистами хора Гореликовым и Поповым  | 25 декабря 1927 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 18б. Л. 61-64об. |  |
|  | Протокол № 2 заседания художественного совета при театре о приемлемости постановки «Ожерелье Мадонны» после исправлений, произведенных дирекцией, по устранению моментов эротики и религиозности | 12 января 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19. Л. 11-11об. |  |
|  | Протокол № 6 заседания производственной комиссии театра, о переходе на 7-часовой рабочий день за счет рационализации производства | 4 февраля 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 18б. Л. 83-83об. |  |
|  | Краткие сведения о музыкально-артистической деятельности артиста оперы В.К. Муравьева  | 23 марта 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 18б. Л. 110-110об. |  |
|  | Письмо директора театра в дирекцию Пермского городского театра с просьбой выдачи напрокат костюмов (облачений священников, дьяконов, архиерея) и покупки парчевых риз для шитья остальных костюмов для оперы «Борис Годунов»  | 10 октября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 32 |  |
|  | Письмо директора театра в Уралоно о желании дирекции и месткома театра восстановить в музыкальный техникуме дочку режиссера театра Беляева, исключенную из техникума по причине неуспеваемости и неучастия в общественной работе | 11 октября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 34 |  |
|  | Письмо директора театра в «Бюро расклейки имени 8 Марта» о неудовлетворительном исполнении обязанностей по расклейке афиш театра | 25 октября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 55 |  |
|  | Письмо директора театра Б. С. Арканова в Уральскую областную рабоче-крестьянскую инспекцию, содержащее отзыв на статью С. Коффа, напечатанную в газете «Уральский рабочий» № 257 о работе театра «Красный факел», театральной политике Уралоно, привилегированном положении оперного театра | 8 ноября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 76-80 |  |
|  | Письмо директора театра Б.С. Арканова прокурору Свердловского округа, содержащее отзыв на статью «Классовая борьба в театральном масштабе», напечатанную в газете «На смену» № 201 о работе театра | 10 ноября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 83-83об. |  |
|  | Письмо директора театра начальнику учебного пункта допризывной подготовки с просьбой освободить нескольких работников театра от прохождения военной подготовки в связи с их необходимостью на производстве | 16 ноября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 83 |  |
|  | Докладная записка директора театра Б.С. Арканова в Уральский областной отдел рабоче-крестьянской инспекции по вопросу сманивания дирекцией Тифлисской оперы артиста Дроздова, имевшего договор с театром | 23 ноября 1928 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 100-102 |  |
|  | Временная инструкция для сотрудников театра на сезон оперы 1928-1929 гг. | 3 января 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 205-206 |  |
|  | Протокол конференции зрителей оперного и драматического театров. Доклад директора театров Б.С. Арканова | 28 января 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 21. Л. 1-5 |  |
|  | Прения конференции зрителей оперного и драматического театров | 28 января 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 21. Л. 6-36 |  |
|  | Заседание общегородской конференции зрителей театра им.Луначарского и драмтеатра «Красный факел» | 4 февраля 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 21. Л. 37-110 |  |
|  | Постановление коллегии Уральской областной рабоче-крестьянской инспекции о результатах расследования газетных заметок по работе театра | 13 марта 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19д. Л. 177-177об. |  |
|  | Трудовой договор В.А. Лосского о принятии его на должность главного режиссера-постановщика и заведующего художественной частью | 29 апреля 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 22. Л. 122-123 |  |
|  | Выписка из протокола заседания президиума Уралоблрабиса о перспективах оперного сезона на 1929-1930 гг. | 30 апреля 1929 г. | Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 858. Л. 14-14об. |  |
|  | Письмо директора театра в Уралоблторг с просьбой о выдаче первому волторнисту театра Ф.А. Денисенко лицензии и 150 долларов на приобретение волторны из-за границы  | 2 октября 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 1 |  |
|  | Протокол № 1 общего собрания работников театра. Доклад председателя Уралпрофсовета тов. Чащихина «О новых формах союзной работы» | 14 октября 1929 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 20. Л. 9-10 |  |
|  | Письмо директора в Президиум горсовета о разрешении проблемы расклейки афиш  | 25 марта 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 65 |  |
|  | Трудовой договор Г.М. Айзенберга о принятии его на должность секретаря Управления театрами | 27 апреля 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 30в. Л. 20-23об. |  |
|  | Письмо директора театров С.Г. Ходесса о передаче расклейки афиш в ведение Управления гортеатрами | 14 мая 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 69 |  |
|  | Трудовой договор М.И. Лидского о принятии его на работу на должность артиста оркестра и концертмейстера скрипок | 31 августа 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 30б. Л. 3-3об. |  |
|  | Протокол № 3 театра о подготовке постановки оперы «Северный ветер» | 21 сентября 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 27а. Л. 8-10 |  |
|  | Письмо директора театров С.Г. Ходесса в Нефтесиндикат с запросом подбора и высылки материалов для организации выставки по опере Л.К. Книппера «Северный ветер» | 2 октября 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 78 |  |
|  | Трудовой договор А.А. Людмилина о принятии его на должность дирижера оперы | 9 октября 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 30в. Л. 17-18об. |  |
|  | Письмо директора Свердловских театров С.Г. Ходесса и председателя месткома оперного театра Штыха в театр им. Немировича-Данченко композитору Л.К. Книпперу с отзывом общественности на спектакль и благодарностью за работу | 10 ноября 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 44 |  |
|  | Письмо директора Свердловских театров С.Г. Ходесса и председателя месткома оперного театра Штыха в театр им. Немировича-Данченко с благодарностью за отпуск режиссера Л.В. Баратова для работы в театре с отзывом общественности на спектакль и благодарностью за работу | 10 ноября 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 58 |  |
|  | Личная учетная карточка директора Свердловских театров С.Г. Ходесса | 1930 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 14. Л. 1 |  |
|  | Результаты анкетного опроса зрителей оперного театра сезона 1929-1930 гг. | [1930 г.] | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 13-24 |  |
|  | Решение Свердловского горисполкома об отпуске средств на художественное оформление театра к Ленинским дням | 14 января 1932 г. | Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 152а. Л. 9 |  |
|  | Письмо директора театра С.Г. Ходесса секретарю Уралобкома ВКП(б) о состоянии работы театра | 28 апреля 1932 г. | Ф. Р-245. Оп. 1. Д. 2112. Л. 45-48 |  |
|  | Постановление № 144 и докладная записка «О состоянии оперного театра» | 20 мая 1932 г. | Ф. Р-245. Оп. 1. Д. 2112. Л. 2-5об. |  |
|  | Протокол совещания руководящего художественного состава театра о репертуарном плане театра по 31 декабря 1934 г. | 16-18 ноября1932 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 34. Л. 6-8 об. |  |
|  | Программа спектакля «Карманьола» | 1932 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 69-92 |  |
|  | Программа спектакля «Коппелия» | 1932-1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 8-26 |  |
|  | Письмо руководства театра В.К. Блюхеру о его приглашении на 20-летний юбилей театра | 6 декабря 1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.38а. Л. 24 |  |
|  | Письмо руководства театра М. Горькому о его приглашении на 20-летний юбилей театра | 7 декабря 1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.38а. Л. 20 |  |
|  | Письмо руководства театра А.В. Луначарскому о его приглашении на 20-летний юбилей театра | 7 декабря 1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.38а. Л. 22 |  |
|  | Письмо артиста-режиссера А.И. Чайкина о проведении 20-летнего юбилея театра | 15 декабря 1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.37. Л. 7 |  |
|  | Программа спектакля «Конек-Горбунок» | 1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 27-37 |  |
|  | Программа спектакля «Ференджи» | 1933 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 93-102 |  |
|  | Программа торжественного заседания в ознаменование 20-летнего юбилея театра и репертуар юбилейного декадника | 8 января 1934 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 13-18об. |  |
|  | Постановление Президиума Свердловского областного исполнительного комитета об ознаменовании 20-летнего юбилея театра | 17 февраля 1934 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38а. Л. 148 |  |
|  | Однодневная газета юбилейного комитета, посвященная 20-летию театра | 17 февраля1934 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 1 |  |
|  | Письмо Народного комиссара просвещения А. Бубнова дирекции театра по поводу его приглашения на юбилей театра | 18 февраля1934 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 41. Л. 14 |  |
|  | Постановление Президиума Свердловского областного исполнительного комитета о награждении бывшего директора театра тов. Б.С. Арканова почетной грамотой облисполкома | Февраль 1934 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38а. Л. 151 |  |
|  | Письмо от командира 13-го стрелкового корпуса коллективу театра в честь 20-летнего юбилея | Февраль 1934 г | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 37. Л. 22 |  |
|  | Постановление Президиума Свердловского областного исполнительного комитета о присуждении звания заслуженного артиста республики артисту театра И.М. Горелову | 23 ноября 1934 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 39. Л. 11 |  |
|  | Анкета 21-летней студентки с отзывом о спектаклях и артистах театра | 21 марта 1935 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 1-1об. |  |
|  | Анкета инженерно-технического работника с отзывом о спектаклях и артистах театра | 20 мая 1935 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 20-20об. |  |
|  | Программа спектакля «Красный мак» | 1934-1935 гг. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 61-65 |  |
|  | Протокол производственного совещания цеха балета театра об обсуждении постановки балета «Спящая красавица» | 2 января 1937 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 34. Л. 51-52 |  |
|  | Протокол производственного совещания работников монтировочного и поделочного цехов театра о поездке оперного театра на гастроли в г. Ленинград | 5 января 1937 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 34. Л. 50 |  |
|  | Протокол прослушивания новой редакции оперы В.Н. Трамбицкого и И.И. Келлера «Орлена» | 6 апреля 1937 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 52-55об. |  |
|  | Протокол совещания художественного руководства театра с представителями цехов и зав. цехами по вопросу репертуара театра на 1937-1938 гг. с участием А.Э. Маргуляна | 28 декабря 1937 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 56. Л. 1-2об. |  |
|  | Протокол производственного совещания поделочного и декоративного цехов об итогах социалистического соревнования при оформлении оперы «Царская невеста» | 30 декабря 1937 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 51. Л. 25-27об. |  |
|  | Совещание по принятию спектакля «Русалка» | 15 декабря 1938 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 58. Л. 1-36 |  |
|  | Совещание по поводу просмотра оперы «За жизнь» | 10 мая 1938 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 43-43об. |  |
|  | Протокол заседания комиссии по приемке спектакля оперы «За жизнь» | 4 ноября 1938 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 26-27об. |  |
|  | Стенограмма обсуждения балета «Кавказский пленник» | 9 февраля 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 131-168 |  |
|  | Вырезка статьи из газеты «На смену» о новой постановке театра «Кавказский пленник» | 10 февраля 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 130 |  |
|  | Фотография работников театра (Горнов, Фирсанов, Филатов, Малыгин, Нечецкая, Месняев, Киселевская, Людмилин, Гайдамович) | 3 марта 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 65. Л. 63а |  |
|  | Характеристика на художественного руководителя-дирижера театра А.Э. Маргуляна | 7 апреля 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.77. Л. 70 |  |
|  | Характеристика на художественного дирижера театра А.А. Людмилина | 7 апреля 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.77. Л. 98 |  |
|  | Письмо руководства театра в Свердловский обком ВКП(б) о представлении Н.П. Савченко, Н.И. Киселевской и А.А. Людмилина к правительственной награде | 23 апреля 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.77. Л. 34 |  |
|  | Протокол совещания уполномоченных театра о работе по обслуживанию зрителя | 11 августа 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 56. Л. 123-123об. |  |
|  | Обсуждение оперы «Ромео и Джульетта» | 22 октября 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 71. Л. 130-195 |  |
|  | Протокол заседания квалификационной комиссии по гримерно-парикмахерскому цеху, содержащий задания для экзамена | 1 декабря 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 56. Л. 136 |  |
|  | Заседание комиссии по приемке спектакля «Иван Сусанин» | 19 декабря 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 71. Л. 9-30 |  |
|  | Поздравление театра с 25-летним юбилеем от коллектива Свердловского областного радиокомитета | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 5 |  |
|  | Поздравление театра с 25-летним юбилеем от коллектива Свердловского медицинского института | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 7 |  |
|  | Поздравление театра с 25-летним юбилеем от обкома ВЛКСМ | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 10 |  |
|  | Поздравление театра с 25-летним юбилеем от Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С.М. Кирова | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 12-12об. |  |
|  | Поздравление театра с 25-летним юбилеем от коллектива Свердловской государственной филармонии | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 16 |  |
|  | Поздравление театра с 25-летним юбилеем от Совета Всероссийского театрального общества | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 18 |  |
|  | Репертуар в честь 25-летия театра | 1939 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 65. Л. 228 |  |
|  | Общегородская конференция зрителей театра | 13 мая 1940 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 80. Л. 1-51 |  |
|  | Личный листок оперного певца Я.Х. Вутираса | 16 июля 1941 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 2. Л. 118 |  |
|  | Письмо А.Э. Маргуляна в парторганизацию театра об обязательном вызове художественного руководителя на партийные совещания, касающиеся производственно-творческих и организационных вопросов | 1943 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 19 |  |
|  | Характеристика дирижера А.А. Людмилина  | 1943 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 21 |  |
|  | Автобиография Я.Х. Вутираса | 23 мая 1944 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 118. Л. 5 |  |
|  | Трудовой договор А.Г. Азрикана | 30 октября 1944 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 79 |  |
|  | Поздравление коллективом и дирекцией театра А.Э. Маргуляна в честь 65-летия со дня рождения и 50-летия музыкально-театральной деятельности  | 1944 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 10. Л. 115 об.-116 |  |
|  | Доклад о деятельности театра в 1944 г. | 1944 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 104. Л. 1-17 |  |
|  | Программа спектакля «Каменный цветок» | 1944 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 84а. Л. 38 |  |
|  | Решение Свердловского горисполкома о присвоении почетного звания «народный артист РСФСР» А.Г. Азрикану | 7 мая 1945 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60.Л. 80 Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 49 |  |
|  | Производственная характеристика А.Г. Азрикана | 1 июня 1945 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 49 |  |
|  | Почетная грамота З.Г. Борисовой от Комитета по делам искусств при Совете народных комиссаров СССР за работу в области культурного шефства над частями Красной армии, Военно-морского флота и войсками НКВД в период Великой Отечественной войны | [после 1945 г.] | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 21-24 об. |  |
|  | Автобиография А.Г. Азрикана | 15 января 1946 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 4-4 об. |  |
|  | Личный учетный листок А.Г. Азрикана | 15 марта 1946 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 2-3 об. |  |
|  | Поздравление секретаря Октябрьского РК ВКП(б) г. Свердловска А.Э. Маргуляна, А.В. Преображенского, А.Г. Азрикана и Н.И. Киселевской в связи с присуждением Сталинских премий за выдающуюся работу в области оперного искусства | 29 июня 1946 г. | Ф. Р-240. Оп. 2.Д. 76. Л. 121 |  |
|  | Письмо К.Я. Голейзовского А.Э. Маргуляну и В.И. Недосекину о приглашении на работу в театр в качестве художественного руководителя балета и его требованиях  | 22 июля 1946 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 33-35 |  |
|  | Письмо А.Э. Маргуляна председателю Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР Н.Н. Беспалову об освобождении его от обязанностей художественного руководителя театра по состоянию здоровья | 2 января 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 49-50 |  |
|  | Приказ № 140 Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР об удовлетворении ходатайства А.Э. Маргуляна об освобождении его от обязанностей художественного руководителя театра по состоянию здоровья  | 13 февраля 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 133 Л. 91 |  |
|  | Трудовой договор театра с драматургом И.И. Келлером | 23 февраля1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 73. Л. 28 |  |
|  | Приказ № 212 председателя комитета по делам искусств при Совете министров по отчету о работе отдела театров за 1946 г. и его основных задачах на 1947 г. | 4 марта 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 133. Л. 61-64 |  |
|  | Трудовой договор театра с композитором К.А. Кацман | 23 апреля 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 73. Л. 27 |  |
|  | Личный листок Э.И. Красовицкого (с фотографией) | 26 августа 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 130. Л. 2-3об. |  |
|  | Краткая биография Я.Х. Вутираса, М.Р. Глазуновой, В.А. Китаевой | 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 14-15 |  |
|  | Решение Свердловского облисполкома о 35-летнем юбилее театра | 1947 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 136. Л. 13-13об. |  |
|  | Грамота театру от Свердловского горисполкома за работу в период выборов в местные Советы депутатов трудящихся в 1947 г. | 29 января 1948 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 32 |  |
|  | Трудовой договор театра с лауреатом Сталинской премии А.Г. Азриканом | 20 июня 1948 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 73. Л. 12-12об. |  |
|  | Благодарность коллективу театра от городского комитета ВКП(б) г. Сталинска  | Июль 1948 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 29 |  |
|  | Программа к юбилейному спектаклю, посвященного 70-летию со дня рождения и 50-летию дирижерской, педагогической и общественной деятельности А.Э. Маргуляна  | 1949 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 10. Л. 113-114 |  |
|  | Личный листок и автобиография А.Э. Маргуляна | 23 апреля 1950 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 76. Л. 1-4об. |  |
|  |  Личный листок (с фотографией) и автобиография Э.И. Красовицкого | 5 мая 1950 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 130. Л. 6-8об. |  |
|  | Личный листок (с фотографией) и автобиография Я.Х. Вутираса | 7 мая 1950 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 118. Л. 10-13об. |  |
|  | Благодарность коллективу театра от маршала Г.К. Жукова за отличную работу | 8 января 1951 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 44 |  |
|  | Письмо начальника управления театрами Н. Саламанова директору театра М.Е. Ганелину о количественном планировании ежемесячных спектаклей русских и западных композиторов | 13 июня 1951 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 203. Л. 161 |  |
|  | Копия статьи работника политуправления Донского военного округа майора Иродова «Трюк не удался» в редакцию газеты «Правда» о неудовлетворительной организации гастролей театра | 29 сентября 1951 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 204. Л. 2-3 |  |
|  | Письмо директора и главного дирижера театра начальнику Главного управления музыкальных театров Комитета искусств при Совете министров СССР Ю.В. Муромцеву по поводу статьи «Трюк не удался» в газете «Правда»  | 1 ноября 1951 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 204. Л. 7-9 |  |
|  | Протокол № 23 заседания художественного совета театра о работе с молодежью в первое полугодие 1951 г. | 17 ноября 1951 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 197. Л. 97-100 |  |
|  | Типовой устав театра | 4 июня 1954 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 87. Л. 59-62 |  |
|  | Отзыв зрителей на спектакли театра | 9-11 декабря 1955 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 76 |  |
|  | Анкета учениц 3-го и 4-го классов школы с отзывом о спектаклях и артистах театра | 1955-1956 гг. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 100-100об. |  |
|  | Анкета студента IV курса Уральского государственного университета с отзывом о спектаклях и артистах театра | 1955-1956 гг. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 74 |  |
|  | Личный листок М.Е. Ганелина | 1962 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 124. Л. 4-5об. |  |
|  | Автобиография М.Е. Ганелина | 14 января 1963 г. | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 124. Л. 6-7об. |  |
|  | Справка об идеологической работе, проводимой работниками театра | Октябрь 1963-1964 гг. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 412. Л. 6-11 |  |
|  | Справка о работе театра в 1964 г. | 1964 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 449. Л. 135-138 |  |
|  | Справка об идеологической работе, проведенной театром в 1963-1964 гг. | [после 1964 г.] | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 449. Л. 127-132 |  |
|  | Письмо директора театра М.Е. Ганелина о несоответствии здания театра современным требованиям зрителя и предложения по улучшению положения театра | 14 июня 1965 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 445. Л. 51-54 |  |
|  | Письмо заведующего отделом зеленого строительства К. Дубровина директору театра М.Е. Ганелину о реконструкции сквера на площади имени Парижской Коммуны | 18 октября 1965 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 448. Л. 14 |  |
|  | Приказ Министра культуры СССР о присвоении театру почетного наименования «академический» | 19 сентября 1966 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 756. Л. 1 |  |
|  | Поздравление театра с 50-летием Великого Октября от директора Свердловской филармонии | 28 апреля 1967 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 480. Л. 53 |  |
|  | Протокол № 14 художественного совета театра об утверждении репертуара на декаду «Уральские самоцветы» и на декаду, посвященную 50-летию Октября | 8 октября 1967 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 478. Л. 44-45 |  |
|  | Протокол № 19 художественного совета театра об утверждении репертуара на 1968 г. | 3 декабря 1967 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 478. Л. 5-10 |  |
|  | Историческая справка по театру (дата создания, переименования, структура, технический состав театра, его функции) | 1968 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.505. Л. 2а-2б |  |
|  | Паспорт театра, его краткая история | 1968 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.505. Л. 10-18 |  |
|  | План развития и укрепления дружественных связей между г. Свердловском и г. Пльзенем Западно-Чешской области ЧССР на 1969 г. | 11 апреля 1969 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 74-80 |  |
|  | Копия письма Свердловского облисполкома в театр о включении в тематический план разработки проекта реконструкции театра институтом «Гипротеатр» | 25 апреля 1969 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.529. Л. 112 |  |
|  | Поздравление с 1 мая от работников Чешского театра оперы и балета коллективу театра | 30 апреля 1969 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 54-55 |  |
|  | Характеристика дирижера театра Э.И. Красовицкого | 28 мая 1969 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.531. Л. 24-25 |  |
|  | Характеристика главного балетмейстера театра С.М. Тулубьеву | 4 августа 1969 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.531. Л. 57-58 |  |
|  | Отчет о работе культурно-шефской комиссии театра за период с 1 января по 1 августа 1969 г. | 1969 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.531. Л. 16-17 |  |
|  | Перечень мероприятий, проводимых районными, городскими и областными организациями в помещении театра в период 1966-1969 гг. | 1969-1970 гг. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 532. Л. 39-40 |  |
|  | Письмо директора библиотеки-музея Черкасской области В. Березы руководству театра с просьбой выслать рекламные материалы и фотографии сцен спектакля для выставки | 20 августа 1970 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 17 |  |
|  | О сотрудничестве театра с Чехией | 23 декабря 1970 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 1 |  |
|  | Справка о работе театра за 1972-1973 гг. | 1973 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 587. Л. 36-42 |  |
|  | Благодарность творческого объединения «Экран» (центральное телевидение) театру и, в частности, работнику нотной библиотеки Ю.И. Селезневу | 18 октября 1974 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 597. Л. 10 |  |
|  | Сочинение-отзыв ученицы 7 класса Н. Шабановой о театре | 1977 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 626. Л. 1-3 |  |
|  | Справка об итогах работы театра за 1977 г. | 1977 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д.645. Л. 57-74 |  |
|  | Сочинение-отзыв об опере «Петр I» ученицы 10 класса Е. Клепаловой | 1977 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 626. Л. 5-7 |  |
|  | О сотрудничестве театра с заводом Уралхиммаш | 1978 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 643. Л. 30-37 |  |
|  | Справка о работе театра с детской и юношеской аудиторией | 1978 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645. |  |
|  | Отзыв комиссии при главном режиссере о текущем состоянии оперных спектаклей | 1979 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645. Л. 15-17 |  |
|  | Удостоверение клуба «Друзей театра» | 8 января 1980 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 652. Л. 3-4 |  |
|  | Устав клуба «Друзей театра» | 10 ноября 1980 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 652. Л. 1-2 |  |
|  | Отчет о работе театра за 1980 г. | 1980 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645. Л. 2-6 |  |
|  | Письмо директора театра В.С. Вяткина председателю Верховного Совета РСФСР Б.Н. Ельцину о состоянии театра | 14 августа 1990 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 750. Л. 41-44 |  |
|  | Письмо настоятеля Вознесенского собора директору театра В.С. Вяткину о рассмотрении вопроса возврата церковных колоколов, находящихся в театре | 20 февраля 1991 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 750. Л. 51 |  |
|  | Копия приказа Министерства культуры РСФСР об изменении наименования театра со «Свердловский» на «Екатеринбургский» | 24 марта1992 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 756. Л. 3 |  |
|  | Копия устава театра | 24 марта 1992 г. | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 756. Л. 4-10 |  |
|  | О достижениях театра и бедственном положении Шарташского общежития для работников театра | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 16-18 |  |
|  | Характеристика художественного руководителя и главного дирижера А.Э. Маргуляна  | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 20 |  |
|  | Характеристика директора театра Б.С. Арканова  | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 24 |  |
|  | Характеристика главного художника Б.А. Матрунина  | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 32-32об. |  |
|  | Положение театра в годы Великой Отечественной войны и предложения по его улучшению  | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 22-22об. |  |
|  | Письмо в Свердловский областной комитет ВКП(б) товарищу В.М. Андрианову о работе театра и плохом состоянии здоровья его работников  | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 30-30об. |  |
|  | Письмо А.Э. Маргуляну от его ученика В.С. Тимофеева  | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1.Л. 45 |  |
|  | Характеристики на Ходесса, Задорского, Медведева, Кадникова, Кочнева, Савина, Беспалова, Смолина, Шишкина, Конева, Кочурина, Тимофеева, Алейникова, Майорникова, Ваулина, Банных, Габая, Дорофеева, Фишер, Добренкова, Лабутина, Вдовина, Гринберга, Нагорную, Симбирцева, Смирнягина, Пискунова, Мужупова | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 69-98 |  |
|  | Характеристика на тов. Задорского и его автобиография | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 70 |  |
|  | Отзыв рабочего УЗТМ Филимонова с просьбой сделать оперу доступной | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 33. Л. 14-15 |  |
|  | Отзыв Д.С. Аграновского (заслуженного артиста республики) на постановку театра «Тихий Дон» | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 33. Л. 56-58 |  |
|  |  Отзыв Л.В. Баратова на постановку театра «Тихий Дон» | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 33. Л. 59-61 |  |
|  | Письмо учеников 9 класса ревдинской школы с просьбой высылки материалов о балете | б/д | Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 67-68 |  |
|  | Характеристика на директора театра М.Е. Ганелина | б/д | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 124. Л. 34-36 |  |
|  | Справка о формах и методах работы театра со зрителями | б/д | Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 673. Л. 60-63 |  |
| **Фотодокументы к разделу «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета»** |
|  | Вид здания Екатеринбургского театра оперы и балета | До 1917 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 239 |  |
|  | Концертмейстер балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Курочкина-Ушакова | До 1917 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 240 |  |
|  | Общий вид городского театра в г. Екатеринбурге | До 1917 г. | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 3618 |  |
|  | Театр оперы и балета | До 1917 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32А.Д. 1993 |  |
|  | Молебен на закладке Екатеринбургского городского театра | 1910 г. | Ф. Ф-1. Оп. 6. Д. 6498 |  |
|  | Закладка Екатеринбургского городского театра | 1910 г. | Ф. Ф-1. Оп. 6. Д. 6499 |  |
|  | Закладка здания оперного театра в г. Екатеринбург (репродукция с открытки) | 1910 г. | Ф. Ф-1. Оп. 18.Д. 22434 |  |
|  | Проект театра им. Луначарского | [1910] | Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17661 |  |
|  | Закладка здания нового театра оперы и балета на Дровяной площади в г. Екатеринбурге (ныне площадь Парижской коммуны) | [1910 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 517 |  |
|  | Строительство здания нового театра оперы и балета на Дровяной площади (ныне площадь Парижской коммуны) в г. Екатеринбурге | 1911 г. | Ф. Ф-1. Оп. 23.Д. 518 – 535 |  |
|  | Строительство нового городского театра в городе Екатеринбург | [1911 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 23.Д. 476-488 |  |
|  | Закладка здания оперного театра | 1912 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14570 |  |
|  | Общий вид городского театра в г. Екатеринбурге | 1912 г. | Ф. Ф-1. Оп. 19.Д. 23168 |  |
|  | Общий вид городского театра в г. Екатеринбурге | [1912 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 19.Д. 23206 |  |
|  | Артисты Оперного театра 17 сезона 1912-1913 гг. | 1912-1913 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14561 |  |
|  | Общий вид городского театра | [1913 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 19.Д. 23253 |  |
|  | Афиша нового Екатеринбургского театра | 1913-1914 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9559 |  |
|  | Общий вид нового городского театра в г. Екатеринбурге | 1915 г. | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 3565 |  |
|  | Группа участников митинга (у Екатеринбургского нового театра) [в настоящее время – оперный театр имени Луначарского] | [1 мая] 1917 г. | Ф. Ф-1. Оп. 41.Д. 905 |  |
|  | Екатеринбургский новый городской театр (в советское время – театр оперы и балета им. Луначарского) в 1917 г. | 1917 г. | Ф. Ф-1. Оп. 40.Д. 229 |  |
|  | Площадь перед театром оперы и балета до постройки памятника Я.М. Свердлову | 1920 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5159 |  |
|  | Выступление ораторов с балкона театра имени Луначарского перед собравшимися на митинг | Июнь 1921 г. | Ф. Ф-1. Оп. 41.Д. 1096 |  |
|  | Митинг у театра (имени Луначарского) в Екатеринбурге в июне 1921 г. | Июнь 1921 г. | Ф. Ф-1. Оп. 46.Д. 2908 |  |
|  | Екатеринбургский театр им. Луначарского: артистка Пиотрович, дирижер Арнольд Маргулян, артистка Деранкова, артист Ульянов, прима-балерина Богданова-Давыдова, артист Бойко, директор А. Давыдов, заведующий оперой И. Келлер и декорация последнего акта оперы «Самсон и Далила» | 1923 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2285 |  |
|  | Дирижер Свердловского театра оперы и балета Маргулян | 1924 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 337 |  |
|  | С.Я. Лемешев в опере «Снегурочка» на свердловской сцене | 1926 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 2051 |  |
|  | Луначарский А.В. в оперном театре | 1928 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32А.Д. 1399 |  |
|  | Группа красногвардейцев и красных партизан (и партизанок) на площади у Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского в день X годовщины освобождения Урала от Колчака | 15 декабря 1929 г. | Ф. Ф-1. Оп. 41.Д. 916 |  |
|  | Театр оперы и балета в 12-ю годовщину Октября | 1929 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32.Д. 974 |  |
|  | Здание театра имени Луначарского в Свердловске и Дровяной площади с улицы Красноармейской. Вид с юга | [Конец 1920-х гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 46.Д. 2983 |  |
|  | Общий вид с фасада Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского | 1930 г. | Ф. Ф-1. Оп. 43.Д. 1366 |  |
|  | Вид (с фасада) здания Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского | 1930-е гг. | Ф. Ф-1. Оп. 44.Д. 1937 |  |
|  | Солист Свердловского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР Д. Аграновский | [1930-е гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 296 – 298 |  |
|  | Эскиз одежды одного из персонажей (Фаншеты) спектакля «Женитьба Фигаро» Свердловского театра оперы и балета | 1932 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 803 |  |
|  | Делегаты [XI Уральской областной партконференции] в зрительном зале Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского (внутренний вид части зрительного зала театра) | 1932 г. | Ф. Ф-1. Оп. 41.Д. 863 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского | 1930 – 1932 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 32А.Д. 1208 |  |
|  | Президиум одного из торжественных заседаний в Свердловском оперном театре, декорированный портретами В.И. Ленина и И.В. Сталина и знаменами с лозунгом «За власть Советов во всем мире»  | [1932 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 43.Д. 1315 |  |
|  | Группа рабочих парикмахерского цеха Свердловского государственного театра оперы и балета | 1934 г. | Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 490 |  |
|  | Солистка балета Свердловского театра оперы и балета Нелидова | 1935 г. | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4038 |  |
|  | Артисты Театра оперы и балета на стрелковых занятиях Осоавиахима | 1935 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32.Д. 143 |  |
|  | Козловский – артист хора Оперного театра | 1935 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32.Д. 874 |  |
|  | Мухлынин Борис Федорович – секретарь парторганизации Театра оперы и балета | 1935 г. | Ф. Ф-1. Оп. 33.Д. 2600 |  |
|  | Андреева – балерина Театра оперы и балета имени Луначарского | 1935 г. | Ф. Ф-1. Оп. 34.Д. 4128 |  |
|  | Дальский – артист Театра оперы и балета им. Луначарского | 1935 г. | Ф. Ф-1. Оп. 34.Д. 4129 |  |
|  | Памятник Я.М. Свердлову и Оперный театр | [1933-1935 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 28.Д. 1406 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Собинина | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 327 |  |
|  | Артистка балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Добровольская | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 334 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Грушичев | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 344 |  |
|  | Хормейстер Свердловского театра оперы и балета А.А. Бельский | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 350 |  |
|  | Дирижер Свердловского театра оперы и балета Брагинский | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 351 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Брайнин | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 352 |  |
|  | Режиссер Свердловского театра оперы и балета Л.В. Баратов | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 353 |  |
|  | Заведующий обувным цехом Свердловского театра оперы и балета М.Г.Тимофеев | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 383 |  |
|  | Бутафорный цех Свердловского театра оперы и балета | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 392 |  |
|  | Цех головных уборов Свердловского театра оперы и балета | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 395 |  |
|  | Глазунова Маргарита – заслуженная артистка, артистка Театра оперы и балета | 1936 г. | Ф. Ф-1. Оп. 33.Д. 2689, 2689 а, 2689 б |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР А.П. Месняев в роли кардинала в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Овод» | [1936 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 366-368 |  |
|  | Декоративный цех Свердловского театра оперы и балета | [1936 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 388-390 |  |
|  | Костюмерная Свердловского театра оперы и балета | [1936 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 396 |  |
|  | Сотрудники вспомогательных цехов Свердловского театра оперы и балета с режиссером Баратовым (сидит вторым слева), занятые в спектакле «Поднятая целина» | [1936 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 397 |  |
|  | Контролер Свердловского оперного театра Жуковская | [1936 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 398 |  |
|  | Контролер Свердловского театра оперы и балета Грязнухина | [1936 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 399 |  |
|  | Артист оркестра Свердловского театра оперы и балета Гранат | Январь 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 345 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Клишин В.А. | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 300 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Воронин | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 319 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Тургаева | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 323 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Ф.М. Трифанов | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 324 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Топчий | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 325 |  |
|  | Солистка Свердловского театра оперы и балета, заслуженная артистка РСФСР Спришевская Д.Т. | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 326 |  |
|  | Солист Свердловского театра оперы и балета, заслуженный артист республики Смольцов | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 328 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Савченко | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 329 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Руновский | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 330 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Ролланд Н.В. | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 331 |  |
|  | Дирижер Свердловского театра оперы и балета Пазовский | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 332 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Мухтарова | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 333 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Михайлова З.И. | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 335 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Матвеев | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 336 |  |
|  | Художник Свердловского театра оперы и балета Людмилин | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 338 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Легков В.Л. | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 339 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Корнева | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 340 |  |
|  | Режиссер Свердловского театра оперы и балета А.А. Колосов | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 341 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Колодуб | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 342 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Гудилин | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 343 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Головина О.Н. | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 346 |  |
|  | Директор Свердловского театра оперы и балета Ю. Бернер | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 347 |  |
|  | Хормейстер Свердловского театра оперы и балета А.А. Бельский | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 348 |  |
|  | Режиссер Свердловского театра оперы и балета В. Бельский | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 349 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Александрова | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 354 |  |
|  | Оркестр Свердловского театра оперы и балета | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 361-363 |  |
|  | Заведующий электроцехом Свердловского театра оперы и балета И.Я. Вишневский | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 378 |  |
|  | Заведующая женской костюмерной Свердловского театра оперы и балета Смолина | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 380 |  |
|  | Симфонический оркестр Театра оперы и балета в концерте к двадцатилетию Советской власти | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32.Д. 27 |  |
|  | Театр им. Луначарского во время празднования 20-летия Октябрьской революции | 1937 г. | Ф. Ф-1. Оп. 34.Д. 4502 |  |
|  | Коллективы Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского и Свердловского театра музыкальной комедии (артисты, режиссер, дирижер, гл. администратор, декоратор) | 1934-1938 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 50.Д. А-479 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского | 1934-1938 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 50.Д. А-480 |  |
|  | Мухлынин Борис Федорович – секретарь парторганизации театра оперы и балета | 1938 г. | Ф. Ф-1. Оп. 35.Д. 5068 |  |
|  | Сцена из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» в постановке Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского. Антонида – Наталья Ивановна Кисилевская, Богдан Собинин; жених Антониды – заслуженный артист РСФСР Давид Аграновский | Декабрь 1939 г. | Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9356 |  |
|  | Опера «Иван Сусанин» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. Сцены из оперы | Декабрь 1939 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14.Д. 15263-15271 |  |
|  | Дубровин Александр Степанович – художник Театра оперы и балета | 1939 г. | Ф. Ф-1. Оп. 34.Д. 3916 |  |
|  | Скульптура в сквере у здания Театра оперы и балета им. Луначарского работы архитектора Домбровского | 1940 г. | Ф. Ф-1. Оп. 15.Д. 16174-16175 |  |
|  | Сцены из спектаклей Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 585 – 595 |  |
|  | Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 596 – 605 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета (в сценической одежде) | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 606 – 620 |  |
|  | Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 621 – 631 |  |
|  | Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 740 – 756 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета (в сценической одежде) | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 757 – 770 |  |
|  | Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 852 – 860 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета в сценической одежде | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 861 – 867 |  |
|  | Сцены из спектакля «Поднятая целина» Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 1043 – 1048 |  |
|  | Эскиз декораций к спектаклю «Поднятая целина» Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 1049 |  |
|  | Декорации к спектаклям Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 1050 – 1051 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета (портреты) | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 1052 – 1075 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета в сценической одежде | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 1076 – 1079 |  |
|  | Сцены из спектаклей Свердловского театра оперы и балета | [1930-1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 1081 – 1083 |  |
|  | Общий вид памятника Я.М. Свердлова и театра оперы и балета в г. Свердловске | [1930 – 1940 гг.] | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 3625а |  |
|  | Главный хормейстер Свердловского театра оперы и балета, народный артист Казахской ССР Преображенский А.В. | 1941 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 356 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Новиков | 1941 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 357 |  |
|  | Режиссер Свердловского театра оперы и балета Б.Н. Кушнир | 1941 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 358 |  |
|  | Главный балетмейстер Свердловского театра оперы и балета В.А. Кононович | 1941 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 359 |  |
|  | Задорский Василий Алексеевич – заместитель директора театра оперы и балета | 1942 г. | Ф. Ф-1. Оп. 35.Д. 5070 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Дольский | 1946 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 355 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского | 1947 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32.Д. 741 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского | 1947 г. | Ф. Ф-1. Оп. 33.Д. 3602 |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Арнольд Азрикан с активистками Свердловского театра оперы и балета | 1948 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2419 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского | 1948 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32А.Д. 1810-а |  |
|  | Театр оперы и балета | 1948 г. | Ф. Ф-1. Оп. 32А.Д. 1991 |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР Александр Васильевич Новиков в роли Фауста в опере Ш. Гуно «Фауст» | 1948-1949 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 402 |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР А.В. Новиков в роли Бориса Годунова в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» | 1948-1949 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 403 |  |
|  | Солист Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского, заслуженный артист РСФСР А.В. Новиков в роли Мельника в опере Даргомыжского «Русалка» | 1948-1949 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 404 |  |
|  | Бергольц С.С. Главный дирижер Свердловского театра оперы и балета. Заслуженный деятель искусств | 1949 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 386 |  |
|  | Новиков А.В. Артист Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского. Заслуженный артист РСФСР | 1949 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 387 |  |
|  | Вутирас Я.Х. Артист Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского | 1949 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 420 |  |
|  | Просторов И.Н. Главный режиссер Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1949 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 421 |  |
|  | Актриса Свердловского театра оперы и балета заслуженная артистка РСФСР Маргарита Разумниковна Глазунова в роли Кармен в опере «Кармен» | 1949 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15274 |  |
|  | Артист Болотин | 24 апреля 1950 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 289 |  |
|  | Возле Оперного театра до реконструкции | [1950] | Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17662 |  |
|  | Народный артист СССР Д. Кабалевский в Свердловском оперном театре с народным артистом РСФСР Я. Вутирасом и с заслуженным артистом РСФСР Новиковым А.В. на премьере оперы «Семья Тараса» | 1951 г. | Ф. Ф-1. Оп. 12. Д. 13350 |  |
|  | Сцена из первого акта оперы Глинки «Иван Сусанин» в Свердловском театре оперы и балета | 1952 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1582 |  |
|  | Опера К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» на сцене Свердловского театра оперы и балета (сцена из 4-го действия) | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1583 |  |
|  | Опера П.И. Чайковского «Чародейка» в Свердловском оперном театре (сцена из 1 действия) | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1621 |  |
|  | Опера П.И. Чайковского «Чародейка» в Свердловском оперном театре (сцена из 1 действия) | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1622 |  |
|  | Сцена из 3 акта оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» в Свердловском театре оперы и балета | 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1741 |  |
|  | Опера К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» на сцене театра оперы и балета. Сцена из 4-го действия. На площади в Переяславле | 18 июня 1954 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2769 |  |
|  | Сцены из спектакля Свердловского театра оперы и балета «Чародейка» | Сентябрь 1955 г. | Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 8384-8394 |  |
|  | Выпускница московской консерватории Ирина Архипова в роли Амнерис на сцене Свердловского оперного театра | 1955 г. | Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 8395-8401 |  |
|  | Сцена из 4-го действия оперы уральского композитора Г. Белоглазова «Охоня» на сцене Свердловского театра оперы и балета | 24 марта 1956 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5251 |  |
|  | Композитор Белоглазов – автор оперы «Охоня» с творческими работниками оперного театра | Март 1956 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15273 |  |
|  | Приказ о присвоении Свердловскому театру оперы и балета звания «академический» | 19 сентября 1956 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2220 |  |
|  | Народный артист РСФСР Ян Христофорович Вутирас – актер Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского | 1956 г. | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 211-212 |  |
|  | Члены делегации Румынской Народной республики в театре оперы и балета им. Луначарского | 1957 г. | Ф. Ф-1. Оп. 35.Д. 5501а, 5501б |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского | 1957 г. | Ф. Ф-1. Оп. 36.Д. 6307 |  |
|  | Народные артисты РСФСР Даутов Нияз Курамшевич и Вутирас Ян Христофорович в опере «Евгений Онегин» | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1398 |  |
|  | У здания Свердловского театра оперы и балета | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1633 |  |
|  | Оркестр и зрительный зал Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1634 |  |
|  | Н. Меновщикова и В. Круглов в балете Чайковского «Щелкунчик» на сцене Свердловского оперного театра | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1642 |  |
|  | Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из 3 действия оперы Чайковского «Орлеанская дева». Нунций – артист С.Д. Осколков, кардинал – Б. Штоколов | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1829 |  |
|  | Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из 2 действия оперы П.И. Чайковского «Орлеанская дева». Леонель – О. Кленов, Жанна Д’арк – Г. Алексеева | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1851 |  |
|  | Народный артист РСФСР Н. К. Даутов в опере «Евгений Онегин» | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2347 |  |
|  | Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Опера П.И. Чайковского «Орлеанская дева». Сцена из первого действия. Иоанна (Жанна) Д’арк – Г. А. Алексеева, Тибо Д’арк, А. И. Экало, Раймонд – И.И. Субботин | Июль1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2772 |  |
|  | Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из спектакля «Бесприданница». Огудалова – Э. Г. Круглова, Паратов – В.И. Круглов (справа), Кнуров – А. И. Новиков (в центре) | 12 июля 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2773 |  |
|  | Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из первого действия балета «Левша». Левша – Г. К. Жебраускас, Дуняша – К. Г. Черменская | 27 июля 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2774 |  |
|  | Сцена из 1-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4244 |  |
|  | Сцена из 4-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. Панорама | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4245а, 4245б |  |
|  | Сцена из 4-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. В роли Симона – Я.Х. Вутирас, в роли Габриеля – И.И. Субботин, в роли Амелии – Е.А. Мазуркевич | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4246 |  |
|  | Сцена из оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. В роли Паоло – О.В. Кленов, Пьетро – В.Г. Виноградов | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4247 |  |
|  | Сцена из 4-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4248 |  |
|  | Артист И.П. Семенов в роли Симона в опере Верди «Симон Бокканегра» в Свердловском театре оперы и балета им. Луначарского | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4253 |  |
|  | Сцена из 3-го акта оперы Верди «Симон Бокканегра». В роли Симона – артист И.П. Семенов, в роли Амелии – артистка В.М. Нестягина | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4254 |  |
|  | Сцена из 3-го акта оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4255 |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР, солист Свердловского театра оперы и балета Субботин Иван Иванович | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14518 |  |
|  | Заслуженная артистка РСФСР Жидкова (Алтухова) Евгения Васильевна – солистка Свердловского театра оперы и балета | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14519 |  |
|  | Заслуженный деятель искусств РСФСР, главный хормейстер Свердловского театра оперы и балета Рюмин Леонид Михайлович | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14522 |  |
|  | Народный артист РСФСР Людмилин А.А. – главный дирижер Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14525 |  |
|  | Заслуженная артистка РСФСР Горелова-Коновалова Л.Т. – солистка Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14541 |  |
|  | Заслуженная артистка РСФСР Меновщикова Н.И. – солистка балета Свердловского театра оперы и балета | 1958 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14543 |  |
|  | Театр оперы и балета до реконструкции. Снято с Дома промышленности | Июль 1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 36.Д. 6188 |  |
|  | Театр оперы и балета (виден памятник Свердлову) | 1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 594 |  |
|  | Народный артист Иван Петров поет партию Мефистофеля в опере Гуно «Фауст» во время гастролей в Свердловском оперном театре. В роли Фуста – народный артист РСФСР Даутов | 1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3023-3024 |  |
|  | Сцена из оперы «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. В роли Швейка – заслуженный артист РСФСР Зелюк | 1959 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3025 |  |
|  | Сцена из 3-го действия оперы М.Я. Магиденко «Тропою грома» в постановке театра оперы и балета им. Луначарского. Сари – артистка В.М. Нестягина, Ленни – артист И.П. Семенов, бабушка – артистка Э.П. Светлова | 18 марта 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 2887 |  |
|  | Сцена из 1-го действия оперы М.Я. Магиденко «Тропою грома» в постановке театра оперы и балета им. Луначарского. Сари – артистка В.М. Нестягина, Ленни – артист И.П. Семенов, бабушка – артистка Э.П. Светлова | 18 марта 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 2888 |  |
|  | Сцена из 2-го акта балета Л. Минкуса «Баядерка» в постановке театра оперы и балета им. Луначарского. Баядерка – солистка балета Н.И. Кондра-тьева | Апрель 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 2889-2889а |  |
|  | Торжественное совещание в театре им. Луначарского в день 90-летия со дня рождения В.И. Ленина | 1960 г. | Ф. Ф-1. Оп. 37.Д. 6679 |  |
|  | Группа свердловских артистов, отдыхающих в Мисхоре. Слева направо: дирижер театра оперы и балета Э. Красовицкий, концертмейстер областной филармонии Э. Азерьер, солисты театра оперы и балета А. Экало и З. Красовицкая | 5 июня 1961 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 227 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского. Солист балета Н.И. Меновщикова (ныне народная артистка СССР) и Круглов. Сцены из спектакля | 1961 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 11599-11604 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского. Солист балета Н.И. Меновщикова (ныне народная артистка СССР) | 1961 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 11605 |  |
|  | Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист Г. Зелюк в роли Швейка и артист В. Ведерников в роли Водички | 27 февраля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5447 |  |
|  | Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Сцена из спектакля | 27 февраля1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5448 |  |
|  | Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист Г. Зелюк – Швейк, артист Ю. Киселев - Бретшнейдер | 27 февраля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5449 |  |
|  | Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист И. Семенов в роли доктора Грюнштейн и артист Г. Зелюк в роли Швейка | 27 февраля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5450 |  |
|  | Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист Г. Зелюк в роли Швейка и артистка В. Коновалова в роли пани Мюллер | 27 февраля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5451 |  |
|  | Сцена из 3-го действия оперы Верди «Отелло» в постановке Свердловского театра оперы и балета на сцене Большого театра | 4 июля1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5303 |  |
|  | Сцена из 1-го действия оперы А. Бабаева «Орлиное племя» в постановке Свердловского театра оперы и балета во время гастролей в Москве. Шушан – заслуженная артистка РСФСР Е. Алтухова, Аво – артист И. Наволошников | 5 июля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3624 |  |
|  | Сцена из 2-го действия оперы А. Бабаева «Орлиное племя» в постановке Свердловского театра оперы и балета на сцене Большого театра | 6 июля1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5304 |  |
|  | Балет В. Юровского «Янко-музыкант» в постановке Свердловского театра оперы и балета на сцене театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Сцена из первого действия. Янко – артист Круглов | 13 июля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2596-2597 |  |
|  | Сцена из 3-го действия балета В. Юровского «Янко-музыкант» в постановке Свердловского театра оперы и балета во время гастролей в Москве. Марыся – Н. Меновщикова, Янко – В. Круглов | 13 июля 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3625 |  |
|  | Опера К.Кацман «Половодье» на сцене Свердловского оперного театра. Сцена из спектакля | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1276 |  |
|  | Опера К.Кацман «Половодье» на сцене Свердловского оперного театра. Сцена из спектакля. В. Анисимов в роли Сергея | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1277 |  |
|  | Артисты Свердловского театра оперы и балета на торжественном заседании, посвященном присвоению театру звания «академический» | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3104а, 3104б |  |
|  | Сцены из балета «Пер Гюнт» в постановке Свердловского театра оперы и балета | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5444-5445 |  |
|  | Опера А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» по мотивам романа Я. Гашека в постановке Свердловского театра оперы и балета. Сцена из спектакля | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5446 |  |
|  | Президиум торжественного заседания, посвященного 50-летию Свердловского театра оперы и балета | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 6. Д. 7514-7516 |  |
|  | Народный артист РСФСР Я.Н. Вутирас в роли Ленского из оперы «Евгений Онегин» | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14511 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В президиуме торжественного собрания (зам. председателя Облисполкома т. Безуглов, нач. управления культуры Облисполкома т. Зитин, директор театра т. Ганелин) | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 505 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Торжественное собрание. Юбиляров приветствуют учащиеся балетных классов | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 506 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В президиуме торжественного собрания. Приветствие юбиляров | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 507 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 508 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания. Приветствие юбиляров | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 509 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания. Зал театра | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 510 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В зале театра. Празднование 50-летия | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 511 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 512 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В зале театра. Президиум торжественного собрания | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 513 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Вручение театру ордена Трудового красного знамени | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 514 |  |
|  | Празднование 50-летия театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В президиуме торжественного собрания | 1962 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 515 |  |
|  | Народный артист СССР И. Козловский приветствует коллектив оперного театра на 50-летнем юбилее театра | [1962 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 2056 |  |
|  | Общий вид зала Свердловского оперного театра имени Луначарского при открытии Уральской XII областной партийной конференции | 6 мая 1963 г. | Ф. Ф-1. Оп. 45.Д. 2156 |  |
|  | Сцена из спектакля «Хованщина» в постановке Свердловского театра оперы и балета | 25 ноября 1964 г. | Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 8113 |  |
|  | Проспект Ленина в районе оперного театра. Благоустройство | [1964 г.] | Ф. Ф-1. Оп. 30.Д. 3169 |  |
|  | Меновщикова – балерина Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского | 1964 – 1965 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 17.Д. 20108 – 20110 |  |
|  | Сцена из спектакля Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского «Пер Гюнт». Пер Гюнт – артист Николай Ильченко | Январь 1966 г. | Ф. Ф-1. Оп. 9. Д. 10148 |  |
|  | Сцены из балета «Барышня и хулиган» в исполнении народной артистки РСФСР Нины Меновщиковой и артиста Владимира Ищенко на сцене Свердловского театра оперы и балета | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3026-3030 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Светлана Федосова исполняет русскую народную песню в сопровождении квинтета народных инструментов (А. Захаров, А. Аверин, В. Попов, О. Щеколев и Е. Кан) в концертном зале Свердловской филармонии | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3062 |  |
|  | Два фрагмента из балета «Болеро» в постановке Свердловского академического театра оперы и балета им. Луначарского | 1967 г. | Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5028-5029 |  |
|  | Здание Свердловского академического театра оперы и балета им. Луначарского | 1968 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3018 |  |
|  | Народный артист РСФСР Семенов в опере Мусоргского «Хованщина» на сцене Свердловского театра оперы и балета | 1968 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3031-3032 |  |
|  | Солистка Свердловского театра оперы и балета Светлана Федосова в роли Марфы в опере Мусоргского «Хованщина» | 1968 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3033 |  |
|  | Сцены из оперы Мусоргского «Хованщина» на сцене Свердловского театра оперы и балета | 1968 г. | Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3034-3037 |  |
|  | Е.А. Шмигальская – художник по росписям тканей Свердловского академического театра оперы и балета | 1970 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15905 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского. Фрагменты | 1971 г. | Ф. Ф-1. Оп. 12.Д. 13492 (а-д) |  |
|  | Артистка Свердловского академического театра оперы и балета Л. Воробьева | 1973 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15901-15902 |  |
|  | Артистка Свердловского академического театра оперы и балета Е. Давыдова | 1973 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15903-15904 |  |
|  | Сцены из балета «Дон Кихот» с участием артистов балета Меновщиковой и Борунова | 1973 г. | Ф. Ф-1. Оп. 17.Д. 20111 – 20113 |  |
|  | Сцена из спектакля «Испанские миниатюры» в Свердловском академическом театре оперы и балета им. Луначарского. Артист Н. Остапенко | 1975 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15778 |  |
|  | М.Г. Васильева – солистка Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского, заслуженная артистка РСФСР | 1976 г. | Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 11788 |  |
|  | Вид здания Свердловского государственного театра оперы и балета имени А.В. Луначарского | Июнь1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9566-9567 |  |
|  | Общий вид здания Свердловского государственного академического театра оперы и балета имени А.В. Луначарского | Июнь1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9581 |  |
|  | Мемориальная доска на здании Свердловского театра оперы и балета | Июнь1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9582 |  |
|  | Дирижер Свердловского академического оперного театра Колобов | 1977 г. | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15906-15907 |  |
|  | Торжественный концерт, посвященный 10-летию содружества Уралхиммашзавода и Театра оперы и балета им. Луначарского | 1979 г. | Ф. Ф-1. Оп. 16.Д. 18458 – 18460 |  |
|  | Вид фонтана в сквере около Свердловского государственного театра оперы и балета | 1970-е гг. | Ф. Ф-1. Оп. 19. Д. 23566 |  |
|  | Выступление артистов театра оперы и балета на слете ОКО Октябрьского района в ДК Гагарина | 1980 г. | Ф. Ф-1. Оп. 12. Д. 13919-13921 |  |
|  | Реставрация оперного театра им. Луначарского | 1981 г. | Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 971 |  |
|  | Реставрация муз на Оперном театре им. Луначарского | 1982 г. | Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16500 |  |
|  | Детали интерьера зрительного зала, фойе, буфета театра оперы и балета после реконструкции | 1983 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21.Д. 1180 – 1186 |  |
|  | Спектакль при торжественном открытии новой оперы | 1983 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21.Д. 1187 – 1188 |  |
|  | Монтаж сцены в Оперном театре для спектакля «Борис Годунов» | 3 июня 1984 г. | Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17338 |  |
|  | Балерина Надежда Павлова на гастролях в Свердловском театре оперы и балета | 1984 г. | Ф. Ф-1. Оп. 16.Д. 19084 – 19085 |  |
|  | Зализняк С.В. – делегат XVIII съезда профсоюзов, артистка Свердловского областного театра оперы и балета им. А.В. Луначарского | Февраль 1987 г. | Ф. Ф-1. Оп. 18.Д. 20850 |  |
|  | Общий вид здания Оперного театра после реконструкции | 1987 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1788 |  |
|  | Внутренняя отделка Оперного театра после реконструкции | 1987 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21.Д. 1789 – 1790 |  |
|  | Буфет в Оперном театре после реконструкции | 1987 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1791 |  |
|  | Генеральная репетиция в Оперном театре после реконструкции | 1987 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21.Д. 1792 – 1793 |  |
|  | Сцена из спектакля «Макбет» Свердловского театра оперы и балета. В главных ролях: Н. Гордиенко и А. Веденеев | 1987 г. | Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1837 |  |
|  | Театр оперы и балета им. Луначарского до реконструкции | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15036 |  |
|  | Скульптура львицы у Оперного театра до его реконструкции | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15056 |  |
|  | Актер Свердловского оперного театра заслуженный артист РСФСР А.В. Новиков в роли Гремина из оперы «Евгений Онегин | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15272 |  |
|  | Академический театр оперы и балета до реконструкции, вид правого крыла | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 16111 |  |
|  | Сквер между гостиницей «Большой Урал» и Оперным театром до реконструкции | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 16122 |  |
|  | Оперный театр им. Луначарского до реконструкции | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16528 |  |
|  | Театр оперы и балета. Конференция участников Всесоюзной академии наук СССР | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17664 |  |
|  | Реконструкция Свердловского областного оперного театра | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 19.Д. 22855 |  |
|  | Артист Д. Аграновский в роли Давыдова в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 20.Д. 421 – 422 |  |
|  | Композитор Д.Б. Кабалевский с постановщиками и исполнителями главных ролей – Л. Вутирасом, А. Новиковым, режиссерами Колосовым и А. Равковская оперы «Семья Тараса» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1118 |  |
|  | Концертмейстер балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Н.С. Ушакова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 241 |  |
|  | Артистка театра оперы и балета Татарникова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 242 – 243 |  |
|  | Артистка театра оперы и балета Степанова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 244 |  |
|  | Заслуженная артистка РСФСР Спришевская Д.Т. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 245 |  |
|  | Балетмейстер Свердловского театра оперы и балета Сергеев С.Н. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 246 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета З.И. Садовская | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 247 |  |
|  | Хормейстер Свердловского театра оперы и балета Л.В. Рюмин | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 248 |  |
|  | Суфлер Свердловского театра оперы и балета Розанов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 249 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского Поздняков | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 250-251 |  |
|  | Дирижер Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского Пирадов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 252 |  |
|  | Артистка балета Свердловского театра оперы и балета Переяславец | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 253 |  |
|  | Артистка театра оперы и балета Овчаренко | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 254 |  |
|  | Артист балета Свердловского театра оперы и балета Наумкин | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 255 |  |
|  | Артистка театра оперы и балета Новикова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 256 |  |
|  | Заслуженный артист РСФСР, солист Свердловского театра оперы и балета Новиков А.В. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 257 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Михайлова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 258 |  |
|  | Дирижер Свердловского театра оперы и балета Маргулян А.Э. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 259 – 261 |  |
|  | Сотрудники Свердловского театра оперы и балета. Дирижер Маргулян А.Э., Людмилин, концертмейстеры Азерьер и Беренова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 262 |  |
|  | Артистка театра оперы и балета Лялина | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 263- 264 |  |
|  | Художник театра оперы и балета В.А. Людмилин | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 265 |  |
|  | Дирижер театра оперы и балета Людмилин | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 266 |  |
|  | Дирижер театра оперы и балета Любимов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 267 |  |
|  | Заслуженный артист республики, режиссер Свердловского театра оперы и балета Лосский В.А. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 268, 269 |  |
|  | Артист оркестра Свердловского театра оперы и балета Лидский | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 270 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Летемина | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 271 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета С.Я. Лемешев | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 272 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета В.Л. Легков | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 273 |  |
|  | Артист театра оперы и балета Кутепов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 274 |  |
|  | Артист театра оперы и балета Курочкин А.В. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 275 – 276 |  |
|  | Артистка балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Кузьмичева | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 277 |  |
|  | Артист театра оперы и балета Коломенский | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 278 |  |
|  | Артист театра оперы и балета Колбин С.Р. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 279 |  |
|  | Артист театра оперы и балета Козловский И.С. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 280 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Клишин В.А. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 281 |  |
|  | Солист Свердловского театра оперы и балета Горелов Н.М., заслуженный артист республики | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 282 |  |
|  | Артистка театра оперы и балета Головина О.Н. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 283 |  |
|  | Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Гайдомович | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 284 |  |
|  | Директор Свердловского театра оперы и балета Бернер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 285 – 286 |  |
|  | Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Беренова Н.А | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 287 – 288 |  |
|  | Артистка балетной труппы Свердловского театра оперы и балета В. Андреева | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 290 |  |
|  | Артистка балетной труппы Екатеринбургского театра В. Андреева | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 291 |  |
|  | Артист театра оперы и балета Азрикан А.Г. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 292 |  |
|  | Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Э.Я. Азерьер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 293 |  |
|  | Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Э.Я. Азерьер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 294 |  |
|  | Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Э.Я. Азерьер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 295 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Абрамов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 299 |  |
|  | Инспектор балетной труппы театра оперы и балета Кириллова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 301 |  |
|  | Солистка Свердловского театра оперы и балета, лауреат Сталинской премии Н.И. Киселевская | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 302 – 304 |  |
|  | Концертмейстер балетной труппы Свердловского театра оперы и балета М.Н. Кагелева | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 305 |  |
|  | Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Кузнецов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 306 |  |
|  | Режиссер Свердловского театра оперы и балета И. Келлер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 307 – 309 |  |
|  | Режиссер Свердловского театра оперы и балета И. Келлер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 310 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Керский | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 311 |  |
|  | Солист оперной труппы Свердловского театра оперы и балета Иванов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 312 |  |
|  | Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Зиберова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 313 – 314 |  |
|  | Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Жебрацскас | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 315 |  |
|  | Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Егоров в роли | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 316 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Дорина Т.Г. | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 317 |  |
|  | Артист Свердловского театра оперы и балета Дементьев | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 318 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета О.С. Вальднер | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 320 – 321 |  |
|  | Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Гуров | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 322 |  |
|  | Артисты оркестра Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 360 |  |
|  | Артист Д. Аграновский в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Овод» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 364 – 365 |  |
|  | Артист Аграновский в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Овод» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 369 – 377 |  |
|  | Сотрудники поделочного цеха Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 379 |  |
|  | Заведующий декоративным цехом Свердловского театра оперы и балета А.П. Кирьянов | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 381 |  |
|  | Контролер Свердловского театра оперы и балета Пономарева | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 382 |  |
|  | Мебельный цех Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 384 |  |
|  | Стрелковые соревнования сотрудников Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 385 |  |
|  | Женская костюмерная Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 386 |  |
|  | Обувной цех Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 387 |  |
|  | Поделочный цех Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 391 |  |
|  | Обувной цех Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 393 |  |
|  | Цветочный цех Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 394 |  |
|  | Контролер Свердловского театра оперы и балета Наумова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 400 |  |
|  | Контролер Свердловского театра оперы и балета Крылова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 401 |  |
|  | Артисты Д. Аграновский в роли Давыдова и Колодуб в роли [Лушки] в спектакле Свердловского государственного театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 402-407 |  |
|  | Артистка Колодуб в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 408-409 |  |
|  | Артист Столяров в роли кулака в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 410 |  |
|  | Артист Курочкин в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 411 |  |
|  | Технический состав Свердловского театра оперы и балета с режиссером Баратовым (четвертый слева), занятый в спектакле «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 412 |  |
|  | Эскизы декораций спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 413-419 |  |
|  | Сцены из спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 420-427 |  |
|  | Сцены из 4 акта спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 428-429 |  |
|  | Сцены из спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22.Д. 430-433 |  |
|  | Художник Свердловского театра оперы и балета Матрунин | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 439 |  |
|  | Артистка Свердловского театра оперы и балета Высприва | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 440 |  |
|  | Контролер Свердловского театра оперы и балета К. Боркова | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 441 |  |
|  | Группа рабочих осветительного цеха Свердловского государственного театра оперы и балета имени А.В. Луначарского | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 489 |  |
|  | Здание театра оперы и балета им. Луначарского в Свердловске | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 27.Д. 797 |  |
|  | Солистка Свердловского театра оперы и балета В. Китаева | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4036 |  |
|  | В. Вутирас – солист Свердловского театра оперы и балета | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4040 |  |
|  | В. Вутирас – солист Свердловского театра оперы и балета в роли Фауста в спектакле «Фауст» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4041 |  |
|  | Младзинская – балерина Свердловского театра оперы и балета в одном из спектаклей | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4044 |  |
|  | М. Глазунова – солистка Свердловского театра оперы и балета в роли Аиды в спектакле «Аида» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4045 |  |
|  | М. Глазунова – солистка Свердловского театра оперы и балета в роли Кармен в спектакле «Кармен» | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 31.Д. 4046 |  |
|  | Толпа (демонстрация?) у Оперного театра | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 35.Д. 5304 |  |
|  | Пр. Ленина, дом 44 а (театр оперы и балета им. Луначарского). 26 октября 1917 г. провозглашен переход власти в руки Советов в Екатеринбурге и на территории Урала | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 38.Д. 8234-8235 |  |
|  | Н.М. Шверник выступает с речью перед избирателями г. Свердловска в театре имени Луначарского | б/д | Ф. Ф-1. Оп. 45.Д. 2469 |  |
| **Уральский государственный театральный институт** |
|  | Приказ № 1 по Свердловскому областному театральному техникуму о вступлении в обязанности директора техникума Зимницкого Семена Казимировича, с утверждением штата техникума | 25 сентября 1932 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-2 |  |
|  | Приказ № 4 по Свердловскому драматическому театральному техникуму о запрете студентам техникума находиться за кулисами театра во время спектаклей и репетиций; о соблюдении тишины на переменах для обеспечения нормальной работы театра; о запрете студентам пользоваться музыкальными инструментами помимо учебных надобностей | 26 января1933 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 7 |  |
|  | Приказ № 33 по Свердловскому театральному техникуму о введении дифференциации стипендии в зависимости от успеваемости студентов | [Октябрь] 1933 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 15 об.-16 |  |
|  | Приказ № 12 по Свердловскому театральному техникуму об исключении из техникума студента А.Г. Шульгина «за неоднократные высказывания в защиту кулаков … и против изучения политических дисциплин и их игнорирование («история классовой борьбы»)… исключить как чужака, систематически пытавшегося проводить кулацкую линию в стенах техникума» | 14 февраля1934 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 22 |  |
|  | Приказ № 47 по Свердловскому театральному техникуму о введении обязательной физкультурной формы на уроках ритмики, танца и физкультуры – «майка красная, трусы синие и спортивки» | 22 октября1934 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 35об.-36 |  |
|  | Приказ № 54 по Свердловскому театральному техникуму: «Ввиду многообразия наименований, а также в виду несоответствия наименования «техникум» характеру и системе театрального образования, переименовать Свердловский областной театральный техникум в Свердловское областное театральное училище. Основание: приказ по Наркомпросу РСФСР № 889 от 16.11.1934 г.» | 2 декабря 1934 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 39 |  |
|  | Приказ № 135 по Свердловскому областному театральному училищу о подведении итогов 1-го семестра; о премировании преподавателей (научной командировкой в Москву, месячным окладом) и студентов (путевками в дом отдыха, месячной стипендией и пр.)  | 28 декабря 1935 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 3. Л. 8об.-10об. |  |
|  | Приказ № 15 по Свердловскому областному театральному училищу о разоблачении группы студентов, тайно от руководства училища репетировавших 7 пьес для гастрольных поездок. 1 человек исключён, к 10-ти применены различные меры взыскания | 28 марта 1939 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 6. Л. 7-9 |  |
|  | Отчёт Свердловского театрального училища за 1939/1940 учебный год | 12 июля 1940 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 7. Л. 1-3 |  |
|  | Отчёт Свердловского театрального училища за 1939/1940 учебный год | 10 июля 1941 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 7. Л. 5-7об. |  |
|  | Приказ № 69 по Свердловскому областному театральному училищу о временном расформировании училища (до особого распоряжения) на основании решения № 162 Свердловского облисполкома от 1 августа 1941 г. | 7 августа 1941 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 9об.-10 |  |
|  | Приказ № 73 по Свердловскому областному театральному училищу: «На основании решения СНК РСФСР и телеграммы нач[альника] Росискусства т. Беспалова от 24 августа с/г за № 194/7408 о восстановлении училища приказы по училищу № 69-72 отменяются» | 27 августа 1941 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 11об. |  |
|  | Приказ № 83 по Свердловскому областному театральному училищу о запрете на включение электроэнергии в здании общежития впредь до оборудования светомаскировки | 12 сентября 1941 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 15об. |  |
|  | Приказ № 11 по Свердловскому областному театральному училищу о выбытии директора училища Тарасова по мобилизации в ряды РККА. Временно исполняющим обязанности директора назначен зам. директора по учебной части Н.В. Клементьев | 18 марта 1942 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 37об. |  |
|  | Приказ № 47 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища (ФИО не указаны) | 15 сентября 1942 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 48-48об. |  |
|  | Приказ № 81 по Свердловскому областному театральному училищу об организации из состава студентов бригады для художественного обслуживания госпиталей | 15 декабря 1942 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 9. Л. 18об. |  |
|  | Приказ № 3 по Свердловскому областному театральному училищу о составе бригады студентов для художественного обслуживания заводов и фабрик | 11 января 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 9. Л. 24-24об. |  |
|  | Приказ № 8 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища В. Я. Лернера | 11 февраля1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 9. Л. 26об. |  |
|  | Приказ № 29 по Свердловскому областному театральному училищу об освобождении от работы преподавателей О.Н. Нечаева, В.С. Благообразова, Л.М. Бахромова в связи с реэвакуацией в Москву театра Красной армии | 1 июня 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 2 |  |
|  | Приказ № 31 по Свердловскому областному театральному училищу о военизации училища (согласно постановления СНК от 24 октября 1942 г.) Проводится разбивка на военные подразделения, назначается командный состав училища | 6 июня 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 2об.-4 |  |
|  | Приказ № 40 по Свердловскому областному театральному училищу о направлении всех студентов 1-3 курсов по окончании учебного года в распоряжение Ленинского райсовета для посылки на лесозаготовки | 26 июля 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 7 |  |
|  | Приказ № 46 по Свердловскому областному театральному училищу о запрете всем студентам поступать на работу без ведома и разрешения дирекции училища | 10 августа 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 11 |  |
|  | Приказ № 64 по Свердловскому областному театральному училищу о введении несения студентами караульной службы по училищу с 22.00 до 9.00 | 21 октября 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 19об. |  |
|  | Приказ № 77 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища (ФИО не указаны) | 1 декабря 1943 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 25-26об. |  |
|  | Приказ № 13 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища А.С. Гутовского  | 6 марта 1944 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 39 |  |
|  | Распоряжение № 2696-Р СНК РСФСР о реорганизации с 1 ноября 1944 г. Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт, в соответствии с распоряжением № 20042-Р СНК СССР от 17 октября 1944 г. | 27 октября1944 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 10 |  |
|  | Приказ № 533/596 Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР и Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР о реорганизации Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт с 15 ноября 1944 г. (Утверждён на 1944-1945 учебный год актёрский факультет) | 28 октября 1944 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 11 |  |
|  | Приказ № 1543 Управления по делам искусств при СНК РСФСР «О реорганизации Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт» (Заверенная копия) | 16 ноября1944 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 3 |  |
|  | Приказ № 67 по Свердловскому областному театральному училищу о реорганизации Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт, с непосредственным подчинением Управлению по делам искусств при СНК РСФСР. Директором назначен Гаврил Гаврилович Гвинеев | 22 ноября 1944 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 11. Л. 41 |  |
|  | Штатное расписание административно-управленческого персонала Свердловского государственного театрального института | 23 декабря 1944 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 13-13об. |  |
|  | Приказ № 320 Управления по делам искусств при Совнаркоме РСФСР о назначении директором Свердловского государственного театрального института с 1 апреля 1945 г. Виктора Петровича Третьякова | 30 марта 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 5 |  |
|  | Приказ № 39 по Свердловскому театральному институту с поздравлением профессорско-преподавательского состава, студентов и служащих института с 1 Мая. (Содержит преамбулу об успехах Красной армии, скорой победе над врагом) | 30 апреля1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 8-8об. |  |
|  | Распоряжение № 9972-Р СНК СССР: «Разрешить Комитету по делам высшей школы при СНК СССР и Комитету по делам искусств при СНК СССР переименовать… Свердловский государственный театральный институт в Уральский государственный театральный институт» | 29 июня 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 7 |  |
|  | Приказ № 80 по Свердловскому государственному театральному институту об утверждении Н.В. Клементьева в должности профессора театроведческой кафедры СГТИ (на основании приказа № 304 от 9 июля 1945 г. Главного управления учебных заведений Комитета по делам искусств при СНК СССР) | 18 июля 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 20 |  |
|  | Приказ № 1 по Уральскому государственному театральному институту: с 7 июля 1945 г. Свердловский государственный театральный институт считать переименованным в Уральский государственный театральный институт | 21 июля 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 20об. |  |
|  | Устав Уральского государственного театрального института | 12 сентября 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 19. Л. 1-15 |  |
|  | Приказ № 73 по Уральскому государственному театральному институту с поздравлением с 28-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции | 9 ноября 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 48 |  |
|  | Приказ № 102 по Уральскому государственному театральному институту с поздравлением с Новым годом и подведением итогов 1945 года | 31 декабря 1945 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 58 |  |
|  | Приказ № 43 по Уральскому государственному театральному институту с поздравлением с 1 Мая | 30 апреля 1946 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 32. Л. 17-18 |  |
|  | Приказ № 106 по Уральскому государственному театральному институту с установлением штатного расписания института (с указанием списочного состава и должностных окладов) | 27 сентября 1946 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 32. Л. 46об.- 47 об. |  |
|  | Приказ № 149 по Уральскому государственному театральному институту о создании студенческих бригад для обслуживания избирательной кампании концертами | 27 декабря1946 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 32. Л. 71об.-72 |  |
|  | Характеристика на художественного руководителя УГТИ Сергея Васильевича Попова, представленная в Высшую аттестационную комиссию для присвоения звания профессора. С.В. Попов – ученик К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, актёрский стаж в системе МХТ 24 года; преподавал в студии актера Государственного Малого театра А. Гунст (совместно с Е.Б. Вахтанговым), был режиссером, а затем худруком Студии-театра им. М. Горького, режиссером Центрального театра железнодорожного транспорта, режиссером Центрального театра водного транспорта, худруком Свердловского театрального училища | 1946 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л. 11-11об. |  |
|  | Протокол № 3 заседания Совета УГТИ. В повестке дня: утверждение семестровых планов по кафедрам, итоги приёма 1946/1947 учебного года, обсуждение текущих вопросов в работе института | 20 марта 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л. 32-47 |  |
|  | Приказ № 58 по Уральскому театральному институту с поздравлением с праздником 1 Мая | 29 апреля1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 44. Л. 50. |  |
|  | Протокол № 4 заседания Совета УГТИ. В повестке дня: подготовка к сессии, научно-исследовательская работа института | 7 мая1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л.53-64 |  |
|  | Протокол № 5 заседания Совета УГТИ – по итогам 1946/1947 учебного года | 30 июня 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 33. Л. 65-72 |  |
|  | Отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1946/1947 учебный год | 2 июля 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 36. Л. 2-4 |  |
|  | Приказ № 165 по Уральскому театраль-ному институту с объявлением благодарности бригадам по культурному обслуживанию сельхозрайонов, за работу, проведенную ими в период каникулярного летнего отпуска | 22 сентября 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 44. Л. 133 |  |
|  | Приказ № 194 по Уральскому театраль-ному институту с утверждением, согласно постановления ВАК от 27 сентября 1947 г., С. В. Попова в ученом звании профессора кафедры мастерства актера УГТИ | 31 октября1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 44. Л. 159об. |  |
|  | Приказ № 197 по Уральскому театраль-ному институту с поздравлением с 30-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Подведение итогов 3-летней деятельности УГТИ: проведение теоретических конференций, подготовка к выпуску студенческих альманахов, «Записок УГТИ», создание методических объединений, работа над диссертациями, значительное оживление деятельности общественных организаций | 5 ноября 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 44. Л. 161-161об. |  |
|  | Приказ № 222 по Уральскому государственному театральному институту с объявлением благодарности за добросовестное и активное участие студентов и преподавателей в шефских концертах на агитпунктах и избирательных участках в период предвыборной кампании и в день выборов в местные, городские и областные Советы депутатов трудящихся. Было дано 28 концертов, с охватом зрителя в количестве 11450 человек | 22 декабря1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 45. Л. 6 |  |
|  | Отчёт председателя Государственной экзаменационной комиссии, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилля об итогах государственных экзаменов в Уральском государственном театральном институте | 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 36. Л. 57-59 |  |
|  | Отчёт о научно-исследовательской работе Уральского государственного театрального института за 1946/1947 учебный год | 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 36. Л. 60 |  |
|  | Сведения об Уральском театральном институте, направленные в Министерство высшего образования для справочника «Высшие учебные заведения СССР». (Адрес института: ул. Ленина, 16) | 1947 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 4 |  |
|  | Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии, Свердловского обкома союза Рабис и Свердловского городского отдела искусств в ЦК Союза Рабис о проведенных военно-шефских мероприятиях в 1947 г. В военно-шефских мероприятиях наравне с театрами города принимал участие УГТИ | 18 февраля1948 г. | Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 4-9об. |  |
|  | Годовой отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1947-1948 учебный год | 9 июня 1948 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 54. Л. 1-75 |  |
|  | Отчёт председателя ГЭК УГТИ - лауреата Сталинской премии, Заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилля об итогах государственных экзаменов в УГТИ за 1947-1948 учебный год | [Июнь] 1948 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 54. Л. 76-79 |  |
|  | Отзыв комиссии по проведению праздников 31-й годовщины Октябрьской социалистической революции о проведении праздничного концерта бригадой УГТИ в Ленинском райисполкоме г. Свердловска | 9 ноября 1948 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 64. Л. 8 |  |
|  | Выписка из приказа № 276 по Окружному военному госпиталю № 354 с объявлением благодарности «за содержательный и высокоидейный концерт, проведенный 7 ноября 1948 г. силами студентов СГТИ для больных и раненых | 12 ноября 1948 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 64. Л. 7 |  |
|  | Паспорт Уральского государственного театрального института. Именной список сотрудников: ФИО, год рождения, национальность, партийность, ученое звание, ученая степень, образование, стаж педагогической работы, дата поступления в УГТИ | 1948 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 66. Л. 1-8 |  |
|  | Отчёт Уральского государственного театрального института по художественному обслуживанию 30-летия ВЛКСМ и 31-й годовщины Октябрьской революции с октября 1948 г. по январь 1949 г. Было проведено 48 мероприятий: спектакли, художественное чтение, пение | [После 1 января] 1949 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 64. Л. 1-6 |  |
|  | Годовой отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1948-1949 учебный год | Июнь 1949 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 68. Л. 1-55 |  |
|  | Приказ № 34 по Уральскому государственному театральному институту с объявлением благодарности преподавателям и студентам за хорошую организацию и проведение концертов по избирательным участкам и агитпунктам г. Свердловска в период кампании по выборам в Верховный Совет СССР | 17 марта 1950 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 111. Л. 20а-20аоб. |  |
|  | Приказ № 319 Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР о закрытии с 1 июля 1950 г. Уральского государственного театрального института – в соответствии с постановлением Совета Министров СССР № 1004 от 7 марта 1950 г. «О сети учебных заведений Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР». Студентов III, IV курсов ликвидируемого института перевести на соответствующие курсы Ленинградского государственного театрального института им. А.Н. Островского. Здание УГТИ по ул. Ленина, 16, библиотеку, клавишные музыкальные инструменты передать в эксплуатацию Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского» | 15 апреля1950 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 111. Л. 3 |  |
|  | Годовой отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1949-1950 учебный год | [Июнь] 1950 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 102. Л. 1-34 |  |
|  | Отчёт председателя ГЭК УГТИ - лауреата Сталинской премии, Заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилля об итогах государственных экзаменов в УГТИ за 1949-1950 учебный год | [Июнь] 1950 г. | Ф. Р-889. Оп. 1.Д. 102. Л. 33-34 |  |
|  | Приказ № 80 по Уральскому государственному театральному институту: «С 1 августа считать институт ликвидированным» | [До 1 августа] 1950 г. | Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 111. Л. 40об. |  |
| **Свердловский театр музыкальной комедии** |
|  | Эскизы костюмов художника Н.В. Ситникова к спектаклю «Табачный капитан» | 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 79. Л. 1-16 |  |
|  | Статья «Табачный капитан. К премьере в Свердловском театре музыкальной комедии» в газете «Уральский рабочий» № 23 (8522) | 26 января 1944 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 76. Л. 1 |  |
|  | Телеграмма администрации театра тов. Сталину | 1944 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 76. Л. 1а |  |
|  | Эскизы костюмов художника Дубровина к спектаклю «Роз-Мари» | 1945 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 85. Л. 1-6 |  |
|  | Грамота Свердловского горисполкома заслуженному артисту РСФСР Э.А. Высоцкому  | 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 1 |  |
|  | Грамота Свердловского горисполкома артисту театра М.К. Биндер  | 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 75. Л. 2 |  |
|  | Грамота Свердловского горисполкома Свердловскому государственному театру музыкальной комедии в честь его десятилетия – за высокие творческие и общественные показатели  | 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 3 |  |
|  | Решение Свердловского облисполкома «О 10-летии Свердловского государственного театра музыкальной комедии» | 8 июля 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 4 |  |
|  | Грамота к 25-летию культурного шефства профессионального союза работников искусств над Красной армией и военно-морским флотом | 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 75. Л. 6 |  |
|  | Статья «За культурный театр оперетты» в газете «На смену» | август 1933 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 1. Л. 2 |  |
|  | Статья «Свердловский театр музыкальной комедии» в газете «Заря Востока» (Тбилиси-Тифлис) | 21 августа 1934 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 1. Л. 4 |  |
|  | Сведения о военно-шефских мероприятиях за весь 1941 г. по Свердловскому государственному театру музыкальной комедии | 1941 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 74. Л. 1 |  |
|  | Концертная бригада Свердловской государственной филармонии. В центре Анатолий Маренич, Полина Емельянова, Павел Родде | 1950-е гг. | Ф.Р-2780. Оп. 2-ф. Д. 20 |  |
|  | Афиша. Концерт П.А. Емельяновой, А.Г. Маренича и Л.А. Невлер в Свердловском театре музыкальной комедии | 13 марта1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 73. Л. 3 |  |
|  | Афиша. Концерт П.А. Емельяновой, А.Г. Маренича в Свердловском театре музыкальной комедии | 27 марта 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 73. Л. 6 |  |
|  | Афиша. Премьера спектакля Б.Александрова «Девушка из Барселоны» в Свердловском театре музыкальной комедии | 28 и 30 марта1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 72. Л. 5 |  |
|  | Афиша. Премьера спектакля Ф.Эрве «Нитуш» в Свердловском театре музыкальной комедии | 2 и 3 мая1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1.Д. 72. Л .6 |  |
|  | Афиша спектакля «Три встречи» | 12 июля 1943 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 1 |  |
|  | Афиша Свердловского театра музыкальной комедии сезон 1942–1943 г. | 1942 г. | Ф.Р-2701. Оп. 1. Д.69. Л. 3 |  |
|  | Афиша спектакля «Роз-Мари», которым отрылся Свердловский театр музыкальной комедии | 6-8 июля1933 г. | Ф.Ф-1. Оп. 1. Д. 362 |  |
|  | «Голубой гусар» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. Шура – арт. В.М.Валента, Кутузов – арт. Г.И. Кугушев | август 1953 г. | Ф.Ф-1. Оп. 1.Д. 483 |  |
|  | «Табачный капитан» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. Сцена из 3-го акта | август 1953 г. | Ф.Ф-1. Оп. 1.Д. 483 |  |
|  | Празднование XXXI годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Свердловске. Демонстрация трудящихся, голова колонны – театр музыкальной комедии | 7 ноября1948 г. | Ф.Ф-1. Оп. 1. Д. 806 |  |
|  | Демонстрация трудящихся в честь 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Свердловске. Артисты театра музыкальной комедии | 7 ноября 1963 г. | Ф.Ф-1. Оп. 2.Д. 1986 |  |
|  | Театр музыкальной комедии в Свердловске | 1960-е гг. | Ф.Ф-1. Оп. 2.Д. 2106 |  |
|  | Смета на приобретение мебели для оборудования квартир для артистов театра музыкальной комедии | сентябрь1938 г. | Ф.Р-1924. Оп. 1.Д. 3. Л. 93 |  |
|  | Широкоэкранный кинотеатр «Совкино» и Свердловский театр музыкальной комедии | 22 сентября 1962 г. | Ф.Ф-1. Оп. 4.Д. 2951 |  |
|  | Сцена из 2-го акта оперетты Эгона Кемень «Где-то на Юге» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии | декабрь 1957 г. | Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 4250 |  |
|  | Подаренные коллективом Свердловского театра музыкальной комедии танки на старте перед отправкой на фронт | [1941–1942 гг.] | Ф.Р-217. Оп. 2.Д. 24. Л. 2 |  |
|  | Письмо председателя обкома профсоюза работников искусств военно-шефской комиссии дирекции и местному комитету о работе Свердловского театра музыкальной комедии в годы Великой Отечественной войны | 3 мая1948 г. | Ф.Р-217. Оп. 2. Д. 24. Л. 4 |  |
|  | Сцена из спектакля «Анютины глазки» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве | 23 июля 1964 г. | Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 2982 |  |
|  | Сцена из спектакля «Анютины глазки» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве. Алеша Карташов – артист С.Ф.Духовный, Анюта Бережкова – нар. арт. Н.А. Энгель-Утина | 23 июля1964 г. | Ф.Ф-1. Оп. 4.Д. 2983 |  |
|  | Сцена из спектакля «Вольный ветер» Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве. Пепита – А.В.Виноградова (справа), Регина де Сен-Клу – засл. арт. РСФСР В.М.Валента | 16 июля1964 г. | Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 3637 |  |
|  | Сцена из спектакля «Вольный ветер» Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве. Пепита | 16 июля1964 г. | Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 3638 |  |
|  | Сцена из 2-го действия музыкальной комедии О.Фельцмана «Прекрасная мельничиха» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии | 28 октября 1954 г. | Ф.Ф-1. оп. 5. Д. 5252-5254 |  |
|  | Сцена из 2-го действия музыкальной комедии О.Фельцмана «Прекрасная мельничиха» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. В роли Марженки артистка А.С. Комарова, в роли Дуды – засл. арт. РСФСР В.А.Курочкин | 28 октября 1954 г. | Ф.Ф-1. оп. 5.Д. 5255, 5257 |  |
|  | Реконструкция здания Свердловского театра музыкальной комедии | 1960 г. | Ф.Ф-1. Оп. 38.Д. 7839-7841 |  |
|  | Вид фасада театра музыкальной комедии в Свердловске | 1939 г. | Ф.Ф-1. Оп. 44. Д. 1972 |  |
|  | Здание Свердловского театра музыкальной комедии и Дом печати | 1940-е гг. | Ф.Ф-1. Оп. 46. Д. 3119 |  |
|  | Вид фасада Свердловского драмтеатра, в котором в 1930-е гг. проходили спектакли Свердловского театра музыкальной комедии | 1931 г. | Ф.Ф-1. Оп. 38. Д. 7324 |  |
|  | Артисты эстрады Свердловской филармонии. Участники фронтовой концертной бригады. 1-й ряд: К.И. Спари, Т.Ф. Спари-Анучина, Е.А.Морозова, П.И. Роддэ, Г. Ландин, Л.Ф.Адрианова; 2-й ряд: Л. Подковарина, Т.Г. Чайковская-Смагина, Горбань-Маньон, В.П. Третьяков | 1953 г. | Ф.Р-2780. Оп. 2-ф. Д. 18 |  |
|  | Мягких Николай Иванович – артист театра музыкальной комедии | 1942 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33.Д. 2680 |  |
|  | Дыбчо Сергей Афанасьевич – артист театра музыкальной комедии | 1942 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2681б |  |
|  | Высоцкий Эраст Антонович – артист театра музыкальной комедии | 1942 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33.Д. 2688 |  |
|  | Биндер Макс Карлович – артист музыкальной комедии | 1935 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33.Д. 2691 |  |
|  | Цициашвили Аркадий Меерович – режиссер театра музыкальной комедии | 1942 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2692 |  |
|  | Викс Мария Густавовна – заслуженная артистка, артистка театра музыкальной комедии | 1935 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2693 |  |
|  | Емельянова Полина Александровна – заслуженная артистка РСФСР, артистка театра музыкальной комедии | 1935 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2694 |  |
|  | Коринтелли Борис Константинович – заслуженный артист РСФСР, артист театра музыкальной комедии | 1935 г. | Ф.Ф-1. Оп. 33.Д. 2695 |  |
| **Театральное искусство Урала в годы Великой Отечественной войны** |
| 1066. | Решение исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 329 от 07.02.42 г. «Об организации Свердловского хозрасчетного передвижного театра «сатиры»» | 7 февраля1942 г. | Ф. Р-88. Оп. 1.Д. 5073. Л. 150 | Решено организовать театр на хозрасчете и бездотационности с выпуском первой программы в 1-м квартале 1942 года |
| 1067. | Решение исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 94 от 19.01.43 г. «О расширении сети государственных театров» | 19 января1943 г. | Ф. Р-88. Оп. 1.Д. 5152. Л. 171 | Решено включить с 01.01.43 г. в сеть государственных театров Свердловской области хозрасчетные театральные коллективы: Смоленский в городе Красноуфимске и драмтеатры в городах Невьянске и Ирбите. |
| 1068. | Решение исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 1854 от 07.08.42 г. «О размещении ведущих артистов Московского Художественного академического театра в г. Свердловске» | 7 августа1942 г. | Ф. Р-88. Оп. 1.Д. 5081. Л. 111 | Ввиду прибытии артистов МХАТ в г. Свердловск решено предоставить для их размещения номера в гостинице «Большой Урал» и помещение «Дома Крестьянина» по ул. Малышева, 34.; освободить помещение бывшего «Дома Крестьянина» по ул. 8 Марта для оборудования его под общежитие. |
| 1069. | Бригада артистов Свердловского театра музкомедии | 1947 г. | Ф. Р-2780. Оп. 2-ф.Д. 17 |  |
| 1070. | Николаевский областной театр ми. Чехова. г. Алапаевск. Открытие весенне-летнего сезона | 1943 г. | Ф. Р-2844. Оп. 1.Д. 659 |  |
| 1071. | Отзывы зрителей о спектаклях и о работе бригад и коллективов театра  | 1941-1945 гг. | Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 48. Л.1,2,7,8 |  |
| 1072. | Программы к спектаклям, поставленным в Театре музыкальной комедии в 1943-1945 гг. | 1943-1945 гг. | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 64 |  |
| 1073. | Отчет о военно-шефских мероприятиях за весь 1941 год по Свердловскому государственному театру музыкальной комедии | б/д | Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 74. Л. 1 |  |
| 1074. | Отчет о военно-шефских мероприятиях за весь 1942 год по Свердловскому государственному театру музыкальной комедии | б/д | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 74. Л. 2 |  |
| 1075. | Отчет о военно-шефских мероприятиях за весь 1943 год по Свердловскому государственному театру музыкальной комедии | б/д | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 74. Л. 3 |  |
| 1076. | Афиша. Концерт П.А. Емельяновой, А.Г. Маренич в Театре музыкальной комедии | 27 марта 1943 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 73. Л. 6 | Весь сбор поступает в Фонд обороны |
| 1077. | Сводная афиша театров г. Свердловска на декабрь месяц | 1942 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 70. Л. 1 |  |
| 1078. | Сводная афиша театров г. Свердловска на апрель месяц | 1943 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 71. Л. 1 |  |
| 1079. | Афиша. Премьера спектакля Б.Александрова «Девушка из Барселоны» в Театре музыкальной комедии | 28 и 30 марта1943 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 72. Л. 5 |  |
| 1080. | Афиша. Премьера спектакля Эрве «Нитуш» в Театре музыкальной комедии | 2 и 3 мая 1943 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 6 |  |
| 1081. | Афиша спектакля «Три встречи» | 12 июля 1943 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 72. Л. 1 | В фонд восстановления театров героического города Сталинград |
| 1082. | Афиша Театра музыкальной комедии сезон 1942-1943 г. | 1942 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 69. Л. 3 |  |
| 1083. | Афиша «Декада искусств Урала» в ознаменование Великой Октябрьской социалистической революции в Театре музыкальной комедии | 1942 г. | Ф. Р-2701. Оп. 1.Д. 69. Л. 6 |  |
| 1084. | Афиша об открытии в здании картинной галереи выставки работ свердловских художников | 1945 г. | Ф.Ф-1. Оп. 39.Д. 9053 |  |
| 1085. | Стенд с фотографиями и эскизами костюмов Николаевского театра | 1942-1943 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 58. Д. 146 | г. Алапаевск |
| 1086. | Благодарность И.В. Сталина Николаевскому театру | 1942-1943 гг. | Ф. Ф-1. Оп. 58. Д. 148. | Благодарность коллективу театра, собравшему 120 тыс. рублей на строительство самолета |

Зав. отделом публикации

и использования архивных документов О.С.Никоян

12.12.2019

1. Далее - драмтеатр [↑](#footnote-ref-1)
2. Центральное посредническое бюро по найму работников искусств при Народном комиссариате труда СССР (1924 – 1931) [↑](#footnote-ref-2)
3. Геолмаркштрест – Геологический маркшейдерский трест при Народном Комиссариате промышленности строительных материалов РСФСР. [↑](#footnote-ref-3)
4. Управление исправительно-трудовых лагерей и колоний – территориальное подразделение Главного управления лагерями, дислоцировавшееся в областном или краевом центре СССР в 1930 – 1950-е годы. [↑](#footnote-ref-4)
5. Всеобуч - Всеобщее обучение [↑](#footnote-ref-5)